

1. Record Nr.	UNINA9910842041503321
Autore	Schubert Corinna (Carl von Ossietzky Universitat Oldenburg, Deutschland)
Titolo	Masken denken - in Masken denken : Figur und Fiktion bei Friedrich Nietzsche / Corinna Schubert
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	3-8394-5486-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Praktiken der Subjektivierung ; 19
Soggetti	Friedrich Nietzsche; Maske; Schauspieler; Theater; Denken; Rolle; Figur; Sprache; Kultur; Kulturphilosophie; Politische Philosophie; Philosophie; Mask; Actor; Theatre; Thought; Part; Figure; Language; Culture; Philosophy of Culture; Political Philosophy; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Einleitung 11 1.1. Zum Begriff der persona 16 1.2. Forschungsstand 20 1.3. Methodische Voraussetzungen 32 2.1. Die guten Masken - Nietzsches Umwertung und Erweiterung der Maskenmetapher 51 2.2. Der Schauspieler als Problem 74 2.3. Zur Figurenrede 134 Einleitung 163 3.1. Jenseits von wahr und falsch - Die konstitutionellen Fiktionen 174 3.2. Mensch und Maske im Spiegel der Sprache 187 3.3. Mit der Sprache gegen die Sprache - Nietzsches Schreibstrategien 194 4.1. Wo beginnt das Ich? 201 4.2. Von neuen Namen und den Landschaften des Geistes 223 5. Schluss. Nietzsches Maskenpraxis und das Verhältnis von Text und Leser 239 Verzeichnis der Siglen 249 Literaturverzeichnis 251
Sommario/riassunto	Als kulturgeschichtlich bedeutsame Phänomene entstammen Masken der Ritual- und Theaterpraxis und traten schon in der Antike als Metapher in den Sprachgebrauch über. Kaum ein Philosoph hat den Masken so viel Raum gegeben wie Friedrich Nietzsche: Sie sind ihm Hilfsmittel der Erkenntnis und <i>conditio humana</i> , sie ermöglichen Höflichkeit und Selbstschutz, fungieren aber auch als Darstellungsform. Corinna Schubert führt zentrale Themen seines Denkens unter einem neuen Gesichtspunkt zusammen und erschließt sie als Philosophie der

Masken. Dabei geht es nicht nur darum, was Nietzsche über Masken denkt, sondern auch, wie er mit und in Masken denkt.
Besprochen in: <https://signaturen-magazin.de>, 2 (2021), Jan
Kuhlbrodt
