

1. Record Nr.	UNINA9910842040803321
Autore	Holleis Hans
Titolo	Die vergebliche Gabe : Paradoxe Entgrenzung im ethischen Werk von Jacques Derrida / Hans Holleis
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	9783839440803 3839440807
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (319 pages) : illustrations
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Classificazione	CI 5604
Disciplina	100
Soggetti	Jacques Derrida; Gabe; Différance; Dekonstruktion; Postmoderne; Vergebung; Hingabe; Opferung; Ökonomik; Parodoxie; Grenze; Vladimir Jankélévitch; Marcel Mauss; Ethik; Französische Philosophiegeschichte; Poststrukturalismus; Philosophie; Gift; Deconstruction; Postmodernism; Forgiveness; Sacrifice; Paradox; Border; Ethics; French History of Philosophy; Post-structuralism; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 7 Abkürzungsverzeichnis 11 Aus gegebenem Anlass: Wie wir uns gegenwärtig verstehen 13 Präliminarien 47 1. Jacques Derrida: Die Auffaltung der Parodoxie unter dem Namen: Différance 51 2. Verbundenheit sprachlicher und ethischer Paradoxien 117 3. Die Gabe 157 4. Die Vergebung 231 5. Die absolute Hingabe im Opfer 263 6. Die aporetische Grenzverschiebung 287 Literaturverzeichnis 305
Sommario/riassunto	Unser Handeln ist zu einem großen Teil darauf ausgerichtet, was wir von uns geben und empfangen. Im Werk Jacques Derridas werden Geben und Nehmen in ihrer Widersprüchlichkeit entfaltet. Hans Holleis zeigt, wie es die paradoxe Form der Gabe erlaubt, sie gewinnbringend auf nahe Themenfelder wie Vergebung und die Hingabe im Opfer zu übertragen: Als ob die Widersprüche unseres ökonomischen Handelns unsere Fähigkeiten zu Vergebung und aufopfernder Hingabe hervorrufen würden. Dabei wird die komplexe Sprechweise Derridas mit den Begriffsfeldern von Différance und Dekonstruktion verständlich erläutert und im Kontext einer Debatte um den Begriff der Postmoderne aufbereitet.

