

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910842040803321 |
| Autore | Holleis Hans |
| Titolo | Die vergebliche Gabe : Paradoxe Entgrenzung im ethischen Werk von Jacques Derrida / Hans Holleis |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2017 |
| ISBN | 3-8394-4080-7 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (319 pages) : illustrations |
| Collana | Edition Moderne Postmoderne |
| Classificazione | CI 5604 |
| Disciplina | 100 |
| Soggetti | Jacques Derrida; Gabe; Differance; Dekonstruktion; Postmoderne; Vergebung; Hingabe; Opferung; Okonomik; Paradoxie; Grenze; Vladimir Jankelevitch; Marcel Mauss; Ethik; Französische Philosophiegeschichte; Poststrukturalismus; Philosophie; Gift; Deconstruction; Postmodernism; Forgiveness; Sacrifice; Paradox; Border; Ethics; French History of Philosophy; Post-structuralism; Philosophy |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 7 Abkürzungsverzeichnis 11 Aus gegebenem Anlass: Wie wir uns gegenwärtig verstehen 13 Preliminarien 47 1. Jacques Derrida: Die Auffaltung der Paradoxie unter dem Namen: Differance 51 2. Verbundenheit sprachlicher und ethischer Paradoxien 117 3. Die Gabe 157 4. Die Vergebung 231 5. Die absolute Hingabe im Opfer 263 6. Die aporetische Grenzverschiebung 287 Literaturverzeichnis 305 |
| Sommario/riassunto | Unser Handeln ist zu einem großen Teil darauf ausgerichtet, was wir von uns geben und empfangen. Im Werk Jacques Derridas werden Geben und Nehmen in ihrer Widerspruchlichkeit entfaltet. Hans Holleis zeigt, wie es die paradoxe Form der Gabe erlaubt, sie gewinnbringend auf nahe Themenfelder wie Vergebung und die Hingabe im Opfer zu übertragen: Als ob die Widersprüche unseres ökonomischen Handelns unsere Fähigkeiten zu Vergebung und aufopfernder Hingabe hervorrufen würden. Dabei wird die komplexe Sprechweise Derridas mit den Begriffsfeldern von Differance und Dekonstruktion verständlich erläutert und im Kontext einer Debatte um den Begriff der Postmoderne aufbereitet. |

