

1. Record Nr.	UNINA9910841109003321
Autore	Ebel Hans Friedrich
Titolo	Vortragen : in naturwissenschaft, technik und medizin // Hans F. Ebel, Claus Bliefert
Pubbl/distr/stampa	Weinheim, : Wiley-VCH, 1994
ISBN	1-282-02156-7 9786612021565 3-527-62466-X 3-527-62467-8
Edizione	[2., bearbeitete auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (370 p.)
Altri autori (Persone)	BliefertClaus
Disciplina	610.7
Soggetti	Lectures and lecturing Lecture method in teaching
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Vortragen; Inhalt; Teil I: Ziele und Formen des wissenschaftlichen Vortrags; 1 Die Bedeutung des gesprochenen Worts; 1.1 Kommunikation unter Wissenschaftlern; 1.2 Vortrage; 1.3 Sprache und Sprechen; 1.4 Wahrnehmen, Verstehen, Erinnern; 2 Arten des Vortrags; 2.1 Kleine und große Gelegenheiten; 2.2 Fachreferat und Geschäftsvorlage; 2.3 Dialektischer Exkurs; 2.4 Der Kurzvortrag; 2.5 Der Hauptvortrag; 2.6 Die Präsentation; 3 Vorbereiten des Vortrags; 3.1 Klärungen, Termine, Zielgruppenbestimmung; 3.2 Stoffsammlung und Stoffauswahl; 3.3 Die drei Formen der Rede 3.4 Bild-, Demonstrations- und Begleitmaterial 3.5 Gliederung des Vortrags; 3.6 Probevortragen; 4 Der Vortrag; 4.1 Einstimmen, Warmlaufen; 4.2 Einführung und Begrüßung; 4.3 Beginn des Vortrags; 4.4 Freies Vortragen; 4.5 Vortragen mit Stichwortzetteln und Handzetteln; 4.6 Vortragen mit Manuskript, der auswendig gelernte Vortrag; 4.7 Einsatz von Bild- und Demonstrationsmaterialien; 4.8 Ende des Vortrags; 4.9 Diskussion und Diskussionsleitung; 4.10 Vortragen in einer Fremdsprache; Teil II: Bilder, Anforderungen, Herstellung; 5 Projektionstechnik; 5.1 Überblick; 5.2 Vorführbedingungen 5.3 Originalvorlagen 5.4 Projektionsvorlagen: Arbeitstransparente; 5.5

Projektionsvorlagen: Dias; 5.6 Andere Projektionsmethoden; 6 Bildtechnik; 6.1 Originalvorlagen und direkt bezeichnete Transparente; 6.2 Diapositive und Dianegative; 7 Bildelemente; 7.1 Schrift; 7.2 Linien; 7.3 Flächen; 7.4 Bildzeichen; 7.5 Bildtitel; 7.6 Farbe; 7.7 Testen von Vorlagen; 8 Bildarten; 8.1 Strichzeichnungen; 8.2 Halbtonabbildungen; 8.3 Poster; Anhänge; Anhang A: Checklisten; A.1 Checkliste 1 : Vorbereitung eines Vortrags; A.2 Checkliste 2: Probevortragen vor Zuhörern
A.3 Checkliste 3: Aufgaben eines Diskussionsleiters
Anhang B: Glossar;
Anhang C: Bildelemente im Überblick, Tabellen; Anhang D: „Kategorische Imperative“; Literatur; Bucher; Normen; Register

Sommario/riassunto

Nichts zählt im anspruchsvollen beruflichen Umfeld von heute mehr als die Kunst, die eigenen Gedanken in Worte und Bilder fassen und vortragen zu können. Der Rahmen der Bewahrung reicht dabei vom studentischen Seminarvortrag über Geschäftsbesprechungen und öffentliche Diskussionsanmerkungen bis hin zum Auftritt als Redner auf Fachtagungen. Mit allen diesen Anforderungen - sie sind zum Teil durchaus 'technischer' Natur - befaßt sich hier ein bewährtes Autorengespann, wobei der Schwerpunkt auf dem bildunterstützten Fachvortrag auf Tagungen und Kongressen liegt. Ihr Buch hat bei Lesern aus den
