

1. Record Nr.	UNISALENTO991002858729707536
Titolo	Tutorials in visual cognition / edited by Veronika Coltheart
Pubbl/distr/stampa	New York : Psychology Press, c2010
ISBN	9781848728530 (hardcover : alk. paper)
Descrizione fisica	ix, 379 p., [16] p. of plates : ill. (some col.) ; 24 cm
Collana	Macquarie monographs in cognitive science
Classificazione	LC BF241 617.7
Altri autori (Persone)	Coltheart, Veronika
Disciplina	152.14
Soggetti	Visual perception - Congresses Cognition - Congresses
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Based on presentations at a meeting held at the Macquarie Center for Cognitive Science in Sydney, Australia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes

2. Record Nr.	UNINA9910840484903321
Autore	Spagnolo, Michele <1981- >
Titolo	Sentieri di fango : viaggio sui campi di battaglia della Prima guerra mondiale da Ypres a Passendale / Michele Spagnolo
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ares, 2021
ISBN	978-88-929-8103-4
Descrizione fisica	348 p. : ill. ; 19 cm
Collana	Faretra
Disciplina	940.414
Locazione	FSPBC
Collocazione	STO 181
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Questo è il diario di un viaggio attorno alla città di Ypres, nelle Fiandre. Un territorio dolcemente ondulato che durante la Prima guerra mondiale fu uno dei teatri più duri e terribili del conflitto, un mare di fango in cui i soldati rimasero bloccati, vittime dei gas, delle mine, delle insidie del clima. E fu ribattezzato con uno strano nome: il Saliente. Tra il 2014 e il 2018, per il centenario della guerra, il giovane fotografo Michele Spagnolo ha percorso più di mille chilometri esplorando gli antichi campi di battaglia, sulle tracce dei soldati, famosi e non, che hanno combattuto laggiù (Celine, Jünger, Remarque). Ma anche osservando il paesaggio, per scoprire come la guerra lo ha trasformato per sempre. Il Saliente è «un luogo-altro», in cui spostarsi non vuol dire solo attraversarne lo spazio, ma anche il tempo: un luogo archetipico, ricco di storia, contrasti, genio e tragedia, profondamente europeo. Questo libro è il risultato di un pellegrinaggio, fitto di domande, incontri, ricordi e corrispondenze inattese. (Fonte: editore)</p>