

1. Record Nr.	UNINA9910838386603321
Autore	Caminada Lucia
Titolo	La Mirada Dislocada : Literatura, Imagen, Territorios
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires : , : Prometeo Libros S. A., , 2022 ©2021
ISBN	9789878161952
Descrizione fisica	1 online resource (301 pages)
Soggetti	Literature and photography Avant-garde (Aesthetics)
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- ÍNDICE -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN -- PARTE I Figura -- PREFACIO / LA PROPUESTA -- LA MIRADA DISLOCADA -- ENTRE LITERATURA E IMAGEN Imágenes mental, poética,táctil y corporal -- A. Imagen mental -- Imagen pensativa -- B. Imagen-poética -- C. Imagen-táctil -- Imagen-contacto y le toucher:13 Tocar, mirar -- D. Imagen corporal -- LA METÁFORA LITERARIANarrativas como territorios -- PARTE II Figura -- LITERATURA, FOTOGRAFÍA Y CINE -- LA MIRADA Y SUS MUTACIONES -- PARTE III -- TERRITORIOS DE EXPERIMENTACIÓNFigura -- EL SURREALISMO Y ANDRÉ BRETON -- NADJA: LA IMPRONTA DE LA IMAGEN,LOS RASTROS DE LA PALABRA -- TERRITORIOS POÉTICOS -- PARTE IV -- TERRITORIOS DEL NOSTOSFigura -- PARTE V -- TERRITORIOS CORPORALES -- REFLEXIONES FINALES -- TABLA DE FIGURAS* -- BIBLIOGRAFÍA.
Sommario/riassunto	Lucía Caminada's 'La mirada dislocada: Literatura, imagen, territorios' examines the interplay between literary texts and visual images, exploring how they intersect to create dialogues and tensions. The book delves into the evolution of narrative forms influenced by photography and cinema, particularly through the lens of avant-garde movements. It reflects on how perception and vision are influenced by both visible and invisible experiences, using the works of authors like André Breton, Julio Cortázar, and W.G. Sebald to illustrate these concepts. Caminada, an academic with a rich background in Cultural

Studies, brings her expertise to explore how images and texts coalesce, challenging traditional boundaries between literary and visual arts. This scholarly exploration is intended for an audience interested in cultural studies, literary theory, and visual anthropology.
