

1. Record Nr.	UNINA9910817970403321
Autore	Jimenez Rios Enrique
Titolo	Variacion lexica y Diccionario : Los Arcaismos en el Diccionario de la Academia / / Enrique Jimenez Rios
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2001] ©2001
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (305 p.)
Collana	Linguistica Iberoamericana ; ; 15
Disciplina	463
Soggetti	Spanish language - Obsolete words
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN -- CAPÍTULO I. LOS CRITERIOS PARA INSERTAR Y MANTENER LOS ARCAÍSMOS EN LOS DICCIONARIOS -- CAPÍTULO II. EL TRATAMIENTO DE LOS ARCAÍSMOS EN LOS DICCIONARIOS -- CAPÍTULO III. LAS MARCAS DIACRÓNICAS EN LOS DICCIONARIOS: DESCRIPCIÓN Y DISCUSIÓN -- CAPÍTULO IV. LA VARIACIÓN LÉXICA Y LA LINGÜÍSTICA -- CAPÍTULO V. HACIA UNA TEORÍA DE LA MARCACIÓN LÉXICA -- CONCLUSIONES -- BIBLIOGRAFÍA
Sommario/riassunto	Ante la situación que presentan hoy los arcaísmos en los diccionarios, parece adecuado comenzar reconstruyendo los hechos: por qué, cuándo y cómo se introduce este tipo de voces en el DRAE. Para intentar dar respuesta a estos interrogantes este estudio trata de mostrar el origen de la actual situación de los arcaísmos en el diccionario académico. Se expone cuál ha sido el tratamiento que han recibido los arcaísmos en el diccionario académico a lo largo de sus ediciones, así como en un grupo de diccionarios no académicos de los siglos XVIII, XIX y XX.

2. Record Nr.	UNINA9910838380903321
Autore	Anguas Maria Pilar Palomar
Titolo	Educación, Interpretación Del Patrimonio y Turismo . el Patrimonio Como Recurso Didáctico
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Dykinson, S.L., , 2022 ©2022
ISBN	84-11-22704-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (276 pages)
Altri autori (Persone)	López RoncoMaría Ángeles
Disciplina	340.1
Soggetti	Law - Philosophy Cultural heritage
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter -- Table of Contents --Prologo -- Educacion patrimonial en los estudios de grado en Turismo en la Comunidad de Madrid: Analisis de las competencias especificas desde los planes de estudio -- El Patrimonio Cultural como recurso didactico. Un estudio de sus aplicaciones en la Formacion Profesional de Hosteleria y Turismo -- La Interpretacion del Patrimonio -- Los Codigos QR y el Patrimonio Cultural como Dinamizador de Destinos Rurales: Una Ruta Turistica en Fuentiduena (Segovia) -- El Papel de los Museos en el Desarrollo Turistico de las Urbes Contemporaneas -- Museos historicos gestionados por la Comunidad de Madrid. Experiencias, recursos e iniciativas para la interpretacion del patrimonio cultural -- Del aula al pueblo y viceversa. Propuestas desde la Arqueologia Publica y la Didactica del Patrimonio -- Los departamentos didacticos de los museos. El Museo de Cuenca y su Departamento de Educacion y Accion Cultural -- Back Matter.
Sommario/riassunto	El libro Educacion interpretacion del patrimonio y turismo. El patrimonio como recurso didactico, constituye una importante contribucion a los nuevos retos que tienen los gestores del patrimonio actualmente, para hacer llegar a la sociedad la herencia cultural, el legado de los bienes materiales e inmateriales que la sociedad ha decidido conservar y proteger. Este manual hace una reflexion sobre el uso didactico del patrimonio, las actividades que ofrecen los museos

para integrar la oferta cultural en las aulas y posibilitar a los docentes el empleo de metodologías activas, la importancia de la interpretación del patrimonio para la difusión del conocimiento y el uso turístico del mismo, la aportación que supone la creación de rutas para la divulgación del patrimonio y la dinamización de los destinos. La preocupación de los profesionales por la didáctica del patrimonio tanto desde el ámbito formal académico como desde el ámbito no formal, ha promovido un conjunto de investigaciones cuyos resultados van encaminados a mejorar la formación de los futuros profesionales del turismo para que interpreten, protejan el patrimonio y promuevan un uso sostenible del mismo. A todos nuestros alumnos futuros profesionales del turismo, a investigadores, docentes y gestores del patrimonio va dirigido este manual, que pretende ser una reflexión para el cambio, ya que la educación patrimonial contribuye a la educación en valores, la tolerancia, la comprensión y el respeto a otras culturas.
