

1. Record Nr.	UNINA9910838309003321
Autore	Brunova Marie
Titolo	Die faktualen und fiktionalen Texte Jiri Weils
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Ibidem Verlag, , 2022 ©2022
ISBN	3-8382-7656-6
Descrizione fisica	1 online resource (453 pages)
Collana	Literatur und Kultur im mittleren und östlichen Europa ; ; v.26
Altri autori (Persone)	IblerReinhard
Disciplina	809
Soggetti	Literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Danksagung -- Inhaltsverzeichnis -- 1. Forschungsgegenstand und Forschungslage -- 1.1 Forschungsgegenstand -- 1.2 Forschungslage -- 2. Theoretische Grundlage -- 2.1 Zum Begriff der Fiktion -- 2.2 Die Grundthesen -- 3. Textkritische Beschreibung -- 3.1 Einleitung -- 3.2 Faktuale Texte -- 3.2.1 Journalismus im Werk Jiř Weils -- 3.2.2 Exkurs I: Literatura faktu -- 3.2.3 Reportagen -- 3.2.3.1 Einleitung -- 3.2.3.2 Tschechoslowakei/Most und die Bergarbeiterbewegung -- 3.2.3.3 Tschechoslowakei/Zlín -- 3.2.3.4 UdSSR -- 3.2.3.4.1 UdSSR/Erste Reise 1922 -- 3.2.3.4.2 UdSSR/Zweite Reise: Polen und Ukraine 1928 -- 3.2.3.4.3 UdSSR/Dritte Reise: Moskau und Zentralasien 1933-1935 -- 3.2.3.5 Exkurs II: Jiř Weil versus Julius Fuřk -- 3.2.3.6 Schweiz -- 3.2.3.7 Polen -- 3.2.3.8 Frankreich -- 3.2.3.9 Übersichtstabelle der Reportagen -- 3.2.3.10 Fazit -- 3.3 Fiktionale Texte -- 3.3.1 Erzählungen -- 3.3.1.1 Einleitung -- 3.3.1.2 In Sammelbänden publizierte Erzählungen -- 3.3.1.2.1 Sammelband Barvy (1946) -- 3.3.1.2.2 Sammelband Mír (1949) -- 3.3.1.2.3 Sammelband Vze chillonský (1957) -- 3.3.1.2.4 Sammelband Hodina pravdy, hodina zkoušky (1966) -- 3.3.1.2.5 Exkurs III: Weil und die Kinderzeichnungen aus Theresienstadt -- 3.3.1.3 Lediglich in der Presse publizierte Erzählungen -- 3.3.1.4 Nicht publizierte Erzählungen -- 3.3.1.5 Übersichtstabelle der Erzählungen -- 3.3.1.6 Fazit -- 3.3.2 Romane -- 3.3.2.1 Einleitung -- 3.3.2.2 Publizierte Romane -- 3.3.2.2.1 Moskva - hranice (1937/1991/2021) -- 3.3.2.2.1.1 Komposition und Inhalt -- 3.3.2.2.1.2 Entstehungs- und

Publikationsgeschichte -- 3.3.2.2.1.3 Forschungslage, Rezeption, Kritik -- 3.3.2.2.2 Devná lžice (1992) -- 3.3.2.2.2.1 Komposition und Inhalt -- 3.3.2.2.2.2 Entstehungs- und Publikationsgeschichte -- 3.3.2.2.2.3 Forschungslage, Rezeption, Kritik -- 3.3.2.2.3 Makanna. Otec div (1945/1948). 3.3.2.2.3.1 Komposition und Inhalt -- 3.3.2.2.3.2 Entstehungs- und Publikationsgeschichte -- 3.3.2.2.3.3 Forschungslage, Rezeption, Kritik -- 3.3.2.2.4 Život s hvzdou (1949/1964/1967) -- 3.3.2.2.4.1 Komposition und Inhalt -- 3.3.2.2.4.2 Entstehungs- und Publikationsgeschichte -- 3.3.2.2.4.3 Forschungslage, Rezeption, Kritik -- 3.3.2.2.5 Harfeník (1958) -- 3.3.2.2.5.1 Komposition und Inhalt -- 3.3.2.2.5.2 Entstehungs- und Publikationsgeschichte -- 3.3.2.2.5.3 Forschungslage, Rezeption, Kritik -- 3.3.2.2.6 Na steše je Mendelssohn (1960/1965/2013) -- 3.3.2.2.6.1 Komposition und Inhalt -- 3.3.2.2.6.2 Entstehungs- und Publikationsgeschichte -- 3.3.2.2.6.3 Forschungslage, Rezeption, Kritik -- 3.3.2.3 Nicht publizierte Romane -- 3.3.2.3.1 Perrotina, mašina chlebozlodjská -- 3.3.2.3.2 Špitálská brána -- 3.3.2.3.3 Tiskaská romance -- 3.3.2.3.4. Zde se taní Lambeth-walk -- 3.3.2.3.5 Zlatý bengál -- 3.3.2.4 Übersichtstabelle der Romane -- 3.3.2.5 Fazit -- 4. Transformationen -- 4.1 Einleitung -- 4.2 Paratextuelle Ebene -- 4.3 Textinterne Ebene -- 4.4 Text-Montage: Žalozpv za 77 297 obtí -- 5. Fazit -- 6. Literaturverzeichnis -- 6.1 Primärliteratur -- 6.1.1 Romane, Erzählungen und Reportagen -- 6.1.2 Journalistische Texte -- 6.1.3 Wissenschaftliche Texte -- 6.1.4 Vorworte und Nachworte -- 6.1.5 Übersetzungen -- 6.1.5.1 Übersetzungen in den Zeitschriften -- 6.1.5.1.1 Aus dem Russischen -- 6.1.5.1.2 Aus dem Polnischen -- 6.1.5.1.3 Aus dem Japanischen -- 6.1.6 Nicht publizierte Texte -- 6.1.7 Rundfunksendungen -- 6.2 Sekundärliteratur zu Jií Weil -- 6.3 Sekundärliteratur zu Fiktionalität -- 6.4. Sonstiges -- 6.4.1 Nicht publizierte Quellen (Bachelor-, Magister-, Diplomarbeiten, Dissertationen): -- 6.4.2 Filmographie -- 6.4.3 Internetquellen -- Namensregister.
