

1. Record Nr.	UNINA9910838264203321
Titolo	A Itaca desde el Guaviare : viaje al posconflicto colombiano desde los poemas de Homero // Rodrigo Verano (autor compilador)
Pubbl/distr/stampa	Bogota, D.C., Colombia : , : Ediciones Uniandes, , [2019]
ISBN	958-774-813-1
Edizione	[Primera edicion.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	883.01
Soggetti	Postwar reconstruction - Colombia
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	(Pos)conflicto e identidad en los poemas de Homero / Rodrigo Verano -- Narrar la guerra : el llanto y la mentira de Odiseo como formas de resistir el olvido / Ricardo Diaz Alarcon -- Los juegos / Tatiana Galofre -- Construirse desde las ruinas : la formacion de Telemaco como un hombre para el posconflicto / Daniel Zorrilla Romero -- Homeridas en Colombia / Maria Susana Peralta Ramon -- Homero al margen : consciencia en la posguerra / Jhonny Jimenez Rodriguez -- La desmilitarizacion de Odiseo / Camila Sabogal Barrios -- Odiseo y las redes del posconflicto / Alexander Pescador Nino -- Subjetividad escindida, palabras y cicatrices en la Odisea / Josue David Cabrera Serrano.
Sommario/riassunto	Diez anos permanecieron las huestes de Agamenon ante las puertas de la ciudad de Troya; la Iliada colombiana ha durado mas de cinco decadas. La paz se acerca, pero no llega aun, porque el fin de la guerra no es sino el primer paso del camino que conduce a ella: asi pues, si la Iliada concluye, apenas comienza la Odisea. El regreso de los heroes nunca es facil, no tanto por los monstruos o deidades que salen al paso sino por la perdida de la identidad personal, del sentido de lo propio que se desdibuja en el conflicto y el desarraigo. A Itaca desde el Guaviare nos recuerda que el hogar se fragua, se lleva y se recupera en el alma misma; que su perdida no se debe solo a la distancia. Los sobrevi-vientes que desean reencontrarlo deben desandar los caminos de la violencia y olvidar las mascararas alli forjadas. Ulises lucha mas contra si mismo que contra las sirenas que desvian su navegacion. Los

autores aqui reunidos, desde diversas orillas, transitan ese camino de regreso y guian a los lectores interesados en la reconstruccion. Este experimento surge de una lectura del poema homerico llevada a cabo en paralelo en un recinto carcelario y un aula universitaria. La corriente reflexiva y emotiva de estas voces se entrecruza constantemente. Su diversidad transita por el Mediterraneo antiguo, por la memoria historica colombiana y hasta por el ciberespacio. Este transito diagnostica cruda pero esperanzadoramente que todos, combatientes y espectadores, viajeros y hospederos, estamos en capacidad de reinventarnos y regresar.

---