

1. Record Nr.	UNINA9910838263803321
Autore	Pineda Cupa Miguel Angel
Titolo	Editar en Colombia en el siglo XX : la seleccion Samper Ortega de literatura colombiana (1928-1937) // Miguel Angel Pineda Cupa
Pubbl/distr/stampa	Bogota, D.C., Colombia : , : Ediciones Uniandes : , : Editorial Utadeo, , [2019]
ISBN	958-774-861-1
Edizione	[Primera edicion.]
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Collana	La biblioteca editorial
Disciplina	002.09861
Soggetti	Books and reading - Colombia - History Publishers and publishing - Colombia - History
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p> EDITAR EN COLOMBIA EN EL SIGLO XX LA SELECCION SAMPER ORTEGA DE (...) -- PAGINA LEGAL -- CONTENIDO -- PROLOGO -- ESTUDIOS EN EDICION: UNA NUEVA FRONTERA PARA LA HISTORIA DEL LIBRO -- INTRODUCCION -- HACIA UNA ARQUEOLOGIA DE LA HISTORIA DEL LIBRO Y LA EDICION EN COLOMBIA -- 1 LIBROS, LECTURAS Y ACTIVIDADES EDITORIALES PARA UNA SELECCION DE (...) -- ENTRE COMPILACIONES, COLECCIONES Y DICCIONARIOS BIOGRAFICOS -- SANTAFE Y BOGOTA, REPERTORIO SELECTO Y OBRAS ESCOGIDAS DE JOSE MARIA (...) -- 2. INSUMOS Y RELACIONES PARA UNA SELECCION SAMPER ORTEGA DE (...) -- DOS BIBLIOTECAS EN BUSCA DE UN ORDEN LAS DIEZ SECCIONES DE LA (...) -- PROSA LITERARIA O EL SITIO DE HONOR DE LOS MEJORES PROSISTAS DEL PAIS -- CUENTO Y NOVELA: LA MUJER NARRADORA COLOMBIANA Y LA REGIONALIZACION DE (...) -- CUADROS DE COSTUMBRES: EDITAR UNA TRADICION CON DERECHOS DE AUTOR VIGENTES -- EL CURSO DE «HISTORIA Y LEYENDAS» -- CIENCIAS Y EDUCACION -- ENSAYO -- PERIODISMO: LA ESTRECHA COLABORACION DE GUSTAVO OTERO MUNOZ PARA UNA (...) -- ELOCUENCIA: EDITAR DISCURSOS POLITICOS Y RELIGIOSOS -- POESIA: LA PREGUNTA POR EL LECTOR Y SU ESTADO DE ANIMO -- TEATRO -- 3. LABORES SIMULTANEAS PARA DEFINIR FORMAS: LA EDITORIAL MINERVA Y LA (...) -- LA EDITORIAL MINERVA -- EL CONTRATO ENTRE SAMPER ORTEGA Y EDITORIAL MINERVA -- EL CONTRATO ENTRE LA EDITORIAL </p>

MINERVA Y EL GOBIERNO NACIONAL EN 1935 -- CARACTERISTICAS Y ASPECTOS FORMALES DE LA SELECCION SAMPER ORTEGA -- LA SEGUNDA EDICION -- LA TERCERA EDICION -- LA PRIMERA EDICION: REANUDACION Y ULTIMA EDICION IMPRESA EN 1937 -- LOS INDICES DE LA SELECCION SAMPER DE LITERATURA COLOMBIANA -- UNA CUARTA EDICION PLANEADA -- PROPIEDAD LITERARIA -- 4. LOS LECTORES DE LA SELECCION SAMPER ORTEGA Y SU COMERCIO EN PRENSA (...) -- FORMAS TEXTUALES, PRACTICAS Y TIPOS DE LECTORES -- LECTORES QUE HACEN BALANCE Y EVALUACION DE LA SELECCION. AUTORES-LECTORES QUE CORRIGEN -- LECTORES QUE DEBATEN: FUNCIONES Y CONTENIDOS DE LA SELECCION SAMPER ORTEGA -- LECTORES QUE CENSURAN -- LOS AVISOS EN PRENSA DE LA SELECCION SAMPER ORTEGA Y SUS ACUERDOS DE VENTA -- CONCLUSIONES -- ANEXOS -- BIBLIOGRAFIA.

Sommario/riassunto

Este libro ofrece un analisis historico amplio sobre el campo de produccion editorial liderado por el intelectual colombiano Daniel Samper Ortega para la realizacion de la Seleccion Samper Ortega de Literatura Colombiana, coleccion literaria de 100 volumenes de autores colombianos publicada entre 1928 y 1937. Por primera vez se hace una investigacion de esta coleccion con base en la revision de sus antecedentes bibliograficos, las intervenciones editoriales de su editor y las relaciones politicas, sociales y comerciales que mantuvo con la Editorial Minerva, el Estado colombiano y con autores, lectores, prensa local y librerias protagonistas en la "tomificacion" de la literatura colombiana de los siglos xix y xx , "moda bastante moderna" en sus palabras. El autor recurre a los metodos del estudio del libro y la edicion desde la coyuntura socioeconomica en su totalidad y a la observacion detallada de los principales procesos y actores a traves de los cuales se penso y se leyo esta seleccion.
