

1. Record Nr.	UNINA9910838240003321
Titolo	"Migrationsvordergrund" - "Provinzhintergrund" : Deutschsprachige Literatur osteuropaischer Herkunft / / edited by Axel Dunker, Jan Gerstner, Julian Osthues
Pubbl/distr/stampa	Leiden; ; Boston : , : BRILL, , 2021
ISBN	90-04-46623-1
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Amsterdamer Beitrage zur neueren Germanistik ; ; 94
Disciplina	306
Soggetti	German literature - East European authors - History and criticism German literature - Minority authors - History and criticism German literature - 20th century - History and criticism German literature - 21st century - History and criticism Literature and Cultural Studies Essays. Literary criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Chapters are based on presentations held at the "Migrationsvordergrund-Provinzhintergrund. Deutschsprachige (Welt-) Literatur aus Osteuropa", held at the University of Bremen in Bremen, Germany on November 9-11, 2017.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	In den letzten Jahren sind zahlreiche deutschsprachigen Texte erschienen, die von AutorInnen ost- und sudosteuropaischer Herkunft verfasst wurden. Dieses bereits als "Osterweiterung der deutschsprachigen Literatur" und "eastern turn" bezeichnete Phanomen zeugt von einer Diversifizierung der Gegenwartsliteratur, die sich mit einem Label wie ‚Migrationsliteratur‘ nicht mehr ausreichend fassen lasst. Gibt es in den entsprechenden Texten spezifische Schreibweisen und Perspektiven und wie ist dies mit deren Rezeption vermittelt? Damit stellt sich zugleich aber die Frage nach dem Status einer Herkunftzuweisung wie ‚Osteuropa‘. Der Band versammelt Beitrage, die diese Fragen unter theoretischen Aspekten, im Hinblick auf die Positionierungen der AutorInnen im literarischen Feld und auf

Dynamiken des Buchmarkts sowie in einzelnen Fallstudien untersuchen. In the last years numerous German-language texts written by authors of Eastern and Southeastern European origin appeared. This phenomenon, already referred to as the "eastward expansion of German-language literature" and the "eastern turn", indicates a diversification of contemporary literature that can no longer be adequately captured by a label such as "migration literature". Are there specific writing styles and perspectives in these texts and how is this mediated with their reception? At the same time, however, this raises the question of the status of an attribution of origin such as 'Eastern Europe'. This volume brings together contributions that examine these questions in theoretical perspective, with regard to the positioning of authors in the literary field and to book market dynamics, as well as in individual case studies.
