

1. Record Nr.	UNINA9910838193703321
Autore	Rowe Peter G.
Titolo	Design Thinking and Storytelling in Architecture // Peter G. Rowe, Yoeun Chung
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhäuser, , [2023] 2024
ISBN	3-0356-2812-2
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Soggetti	ARCHITECTURE / Study & Teaching
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Table of Contents -- CHAPTER 1 An Introduction -- CHAPTER 2 Design Thinking and in Architecture -- CHAPTER 3 On Schemata -- CHAPTER 4 Knowledge Bases and Categories -- CHAPTER 5 Situations, Mental Spaces and Other Attributes -- CHAPTER 6 Scenes and Storytelling -- REFERENCES -- ILLUSTRATION CREDITS -- ACKNOWLEDGMENTS -- ABOUT THE AUTHORS -- INDEX
Sommario/riassunto	<p>Dieses Buch bietet eine systematische Darstellung des Entwurfsprozesses in der Architektur. Entwurfsdenken ("Design Thinking") kann als eine besondere Herangehensweise an gestalterische Fragen, betrachtet werden. In dieser Publikation erkunden die Autoren die vielfältigen und oft kontroversen theoretischen Standpunkte zu diesem Thema. Allen Entwürfen liegen Untersuchungsprinzipien zugrunde und es findet ein Prozess statt, der Empathie oder aufmerksames Zuhören vor dem Erzählen von Geschichten beinhaltet. Das Testen von Lösungen wird in dem Buch mit Beispielen veranschaulicht, die aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchtet werden. "Design Thinking" ist eine grundlegende Art, die gebaute Umgebung zu begreifen und zu gestalten, und führt zu einem besseren Verständnis von Architektur. Brillante Tour de Force durch mehrere Jahrhunderte des Entwurfsdenkens Peter G. Rowe ist der international bekannte Autor von rund dreißig Büchern Aufwendig illustrierter Band mit ansprechender grafischer Gestaltung</p> <p>This book offers a systematic account of the process of designing in</p>

architecture. Design thinking can be regarded as a fundamentally different way of knowing the world and a particular form of addressing creative problems. In this publication, the authors undertake to explore multiple and often controversial theoretical stances on the topic. Underlying principles of inquiry are present in all designing and a process takes place involving empathy or listening carefully before storytelling. Prototyping and testing of solutions are illustrated in the book with many examples, seen from different vantage points. In short, design thinking is a way of knowing and enabling being in the world and leads to a better understanding of architecture. Brilliant tour de force through several centuries of design thinking Peter G. Rowe is the internationally renowned author of some thirty books Lavishly illustrated volume with attractive graphic design
