

1. Record Nr.	UNINA9910838189603321
Autore	Stagl Jakob Fortunat
Titolo	Der Tempel der Gerechtigkeit : zur Morphologie und Hermeneutik der Pandekten / Jakob Fortunat Stagl
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Ferdinand Schoningh, Brill Deutschland, , 2023 ©2023
ISBN	978-3-657-79132-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 Online-Ressource
Collana	Warschauer Schriften zum romischen Recht und zur europaischen Rechtstradition ; 1
Disciplina	340
Soggetti	Common law Law - Dictionaries Law - United States - Dictionaries
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Dieser Band prasentiert zunachst die Morphologie der 432 Titel der Pandekten als weitgehend rhetorisch komponiert, woraufhin diese Einsicht in eine systematische Hermeneutik ubersetzt wird: die Titel der Pandekten sind – auch – systematisch auszulegen. Friedrich Bluhmes Massentheorie erscheint daher richtig, aber unvollstandig und beweist nicht, dass das raumliche Nacheinander der die Titel ausmachenden Leges die unabsichtliche Folge des zeitlichen Nacheinanders des Exzerprierens ist. Es scheint vielmehr die absichtliche Folge eines Kompositionsbestrebens zu sein. Bei einer konsequenten Anwendung von Bluhmes eigener Methode kame man zu dem Ergebnis, dass etwa ein Viertel der Leges nicht dort alloziert sind, wo sie theoretisch stehen mussten. Durch diese ‚Versetzen‘ werden semantische Systeme mit den umgebenden Stellen etabliert, indem die Kompilatoren mittels der Leittextmethode in einen textlichen Hauptstrang Nebenstrange einflechten.