

1. Record Nr.	UNINA9910838185503321
Autore	Ammann Sonja
Titolo	Der Zerbrochene Spiegel : Die Babylonische Eroberung Jerusalems Als Kulturelles Trauma
Pubbl/distr/stampa	Boston : , : BRILL, , 2024 ©2024
ISBN	3-657-79383-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (193 pages)
Collana	Studies in Cultural Contexts of the Bible Series ; ; v.9
Soggetti	Collective memory Sociology, Biblical
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Inhalt -- Vorwort -- Kapitel 1 Einleitung -- 1.1 Die babylonische Eroberung als Zäsur -- 1.2 Kulturelles Trauma -- 1.3 Vorgehen und Aufbau des Buches -- Kapitel 2 Das konventionelle Narrativ: Wellhausen und die „Entdeckung“ der Exilszeit -- 2.1 Einleitung -- 2.2 Wellhausens „Entdeckung“ des Exils als Wendepunkt der Geschichte -- 2.3 Das babylonische Exil als kulturelles Trauma bei Wellhausen -- 2.4 Kontinuität statt Trauma: Der Geschichtsentwurf von Charles C. Torrey -- 2.5 Zwischenfazit -- Kapitel 3 Stimmungsbilder des Exils: Psalm 137 und Jeremia 29 -- 3.1 Einleitung -- 3.2 Psalm 137 -- 3.2.1 Düstere Vergangenheit: Psalm 137 als Konstruktion kollektiver Erinnerung -- 3.2.2 Landschaften und Emotionen: Psalm 137 als Stimmungsbild -- 3.2.3 Die Erinnerung an die babylonische Eroberung Jerusalems und deren Folgen in Psalm 137 -- 3.2.4 Kulturelles Trauma in Psalm 137 -- 3.3 Jeremia 29 -- 3.3.1 Jeremia schreibt einen Brief: Literarischer Zeitbezug und historischer Ort von Jeremia 29 -- 3.3.2 Die Erinnerung an die babylonische Eroberung und deren Folgen in Jeremia 29 -- 3.3.3 Gute Stimmung im Exil? Die emotionale Botschaft von Jeremia 29,5–7 -- 3.3.4 Kulturelles Trauma in Jeremia 29? -- 3.4 Zwischenfazit -- Kapitel 4 Narrative im Fluss: Die biblischen Erzählungen der babylonischen Eroberung -- 4.1 Überblick über die Erzählungen der Eroberung Jerusalems (2.

Könige 24–25; 2. Chronik 36; Jeremia 39 und 52) -- 4.1.1

2. Könige 24–25: Geschichte, die sich reimt -- 4.1.2

2. Chronik 36: Geschichte als Schriftauslegung -- 4.1.3

Jeremia 39 und 52: Variationen eines Themas

Sommario/riassunto

This scholarly work explores the Babylonian conquest of Jerusalem and its aftermath as a cultural trauma. It examines the historical and literary narratives surrounding this pivotal event in Jewish history, analyzing its impact on the collective memory and identity of the Jewish people. The book delves into the interpretations by various scholars, such as Wellhausen, and discusses the cultural and emotional repercussions depicted in biblical texts like Psalm 137 and Jeremiah 29. The author aims to provide a comprehensive analysis of the Babylonian Exile's significance and its portrayal in historical and theological contexts. The intended audience includes scholars and students in biblical studies, history, and cultural studies.
