

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910838185103321 |
| Titolo | Gender und Diversity in Natur-, Technik- und Planungswissenschaften : Studien zu Transfer und Implementierung // hrsg. von Petra Lucht, Sahra Dornick |
| Pubbl/distr/stampa | Mnchen ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg, , [2023] 2024 |
| ISBN | 3-11-078883-7 3-11-078876-4 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (VI, 199 p.) |
| Disciplina | 303.48/3 |
| Soggetti | Technology - Sex differences Women in technology Technology - Social aspects Women in science Science - Sex differences Science - Social aspects |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Politiken der Artefakte und des Wissens - Einleitung -- Teil I: Fachgebiete der Geschlechter- und Diversitätsforschung in MINT und Planung -- Transdisziplinäre Forschung zu 'Gender' in Naturwissenschaft, Technologie und Gesellschaft -- Gesellschaftliche Raumverhältnisse als nachhaltigkeitswissenschaftliche Perspektive auf 'Raum', 'Natur' und 'Geschlecht'. Das Fallbeispiel Urban Gardening -- Teil II: Integration von Geschlechter- und Diversitätsforschung in die Lehre -- Transformative Technologien: Implementierung von Diversity-Aspekten in der Lehre am Beispiel der Robotik -- Transformation des Wissens. Gender- und Diversity-Perspektiven in der ingenieurwissenschaftlichen Lehre -- Materiell-diskursiver Wandel der Physik. Umsetzung einer gender- und diversity-informierten Lehre -- Teil III: Geschlechter- und Diversitätsforschung zu Fachkulturen in der Wissenschaft -- Glaubwürdigkeit und Habitus in der Universität-Vortragsgestik als |

ungleiches Familienerbe -- Gender und Diversity in der Physik-Beiträge der feministischen Fachkulturforschung zur Physik -- Teil IV: Studien zu Prämissen und Konzepten der (partizipativen) Technikgestaltung -- The default trick. Warum Technikfaszination nicht neutral ist -- Gestaltung technischer Artefakte: Gruppendynamische Prozesse und die Grenzen von Empathie -- Autor*innen

Sommario/riassunto

Gender und Diversity spielen eine wesentliche Rolle bei der Produktion von Wissen. Somit sind Gender und Diversity nicht nur relevant für die Frage, wer an Forschung und Lehre wie beteiligt ist, sondern auch für die Frage, welches Verständnis von Wissenschaft und damit verbundene gesellschaftliche Konsequenzen zum Tragen kommt. Mit diesem Sammelband liegen aktuelle Studien zu Transfer und Implementierung von Gender und Diversity in Natur-, Technik- und Planungswissenschaften vor. Diese führen erstens in die Fachgebiete der Geschlechter- und Diversitätsforschung in MINT und Planung ein, präsentieren zweitens die Möglichkeiten für die Integration von Geschlechter- und Diversitätsforschung in die Lehre in MINT und stellen drittens die Geschlechter- und Diversitätsforschung zu Fachkulturen der Wissenschaft vor. In den Beiträgen werden unterschiedliche Fragestellungen bearbeitet, wie die zur Relevanz von Geschlechter- und Diversitätsforschung für die Lehre und Forschung in MINT und Planungswissenschaften, zu ‚Raum‘ als strukturierendes Konzept für gesellschaftliche Natur- und Gesellschaftsverständnisse, zur Wirkweise von sozialer Herkunft im akademischen Raum oder zur geschlechterkodierten Bedeutung von Technikfaszination in Technikmuseen.
