

1. Record Nr.	UNINA9910838178103321
Autore	Seelbach Daniel
Titolo	Der Herrscher im Massenmedium : Fränkische Bildpolitik auf Münzen und Siegeln im Kulturvergleich // Daniel Seelbach
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2023] 2024
ISBN	3-11-134168-2
Descrizione fisica	1 online resource (X, 466 p.)
Collana	Millennium-Studien / Millennium Studies : Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. / Studies in the Culture and History of the First Millennium C.E. , , 1862-1139 ; ; 105
Soggetti	HISTORY / Medieval
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- 1 Einleitung -- 2 Frühe fränkisch-poströmische Medien (6. Jh. - 3. V. 7. Jh.) -- 3 Schwächung des Königtums? (4. V. 7. Jh. - M. 8. Jh.) -- 4 Beginn der neurömischen Kultur (M. 8. Jh. - 1. H. d. 9. Jhs.) -- 5 Regionalisierung des fränkischen Imperiums (9. Jh. - 1. H. 10. Jh.) -- 6 Die spätfränkische Zeit (10. Jh.) -- 7 Überblick über epigraphische und ikonographische Elemente -- 8 Fazit -- Abbildungen -- Chartae geographicae -- Abkürzungsverzeichnis -- Schriftquellenverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Glossar -- Register
Sommario/riassunto	Auch wenn im Zuge des Iconic-Turns Historiker vermehrt auf Bildquellen zurückgriffen, so blieben die verbreitetsten Bildmedien der poströmischen Zeit, nämlich Münzen und Siegel, in Handbüchern und Studien unterrepräsentiert. Zu europäischen Herrschersiegeln dieser Zeit existiert bis heute nicht einmal ein Corpus. Dieser Band greift ebendiese Lücke auf, um die politische Kommunikation mittels Herrscherbildern auf Massenmedien der Franken im ständigen Vergleich mit denen anderer poströmischen Kulturen (Oströmer, Angelsachsen, Langobarden, Westgoten etc.) zu untersuchen und die teils höchst unterschiedlichen Entwicklungen zu erklären. Dabei wird auch vor heißdiskutierten Themen wie dem "Monetariwesen" oder der "arabo-byzantinischen" Münzprägung nicht haltgemacht. Die so

entstandene Makrohistorie bietet zukünftigen Forschenden einen guten Ausgangspunkt für weitere Studien.

This study on post-Roman Europe is the first to systematically examine and compare the media of seals and coins for diverse cultures, such as the Franks, Lombards, Anglo-Saxons, and Visigoths, over a period of 500 years. It focuses on political communication by means of the ruler's image and the question of how it developed in specific media, which took place in very different ways despite a common heritage.
