

1. Record Nr.	UNINA9910832997703321
Autore	Haarmann Harald
Titolo	Die Quadriga auf dem Brandenburger Tor : : Enthüllungen zur verdeckten Symbolik einer politischen Friedensikone // Harald Haarmann
Pubbl/distr/stampa	[s.l.] : , : Georg Olms Verlag, , 2023
ISBN	9783487162836 3487162830
Descrizione fisica	1 online resource (188 p.)
Soggetti	Antiques & Collectibles Foreign Language Study / German Collectibles Berlin (Germany) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Die Bündnispolitik des Preussenkönigs Friedrich Wilhelm II. als Sinnggebung für das "Tor des Friedens" -- Das Brandenburger Tor im Wandel des Zeitgeistes vom ausklingenden Absolutismus zum Aufstieg des preussischen Nationalstaats -- Verdeckter Symbolismus einer allegorischen Zentralfigur für die Quadriga : Die griechische Friedensgöttin Eirene in der Anfangsplanung -- Das Prinzip friedfertiger Gemeinschaftsbildung : Ein Kulturerbe Alteuropas und seine Transformation in den Dorfgemeinschaften der griechischen Antike -- Die Überformung alteuropaischer Grundwerte durch die patriarchalische Ordnung in der griechischen Antike -- Wie haben die griechischen Philosophen der Antike über das zeitgenössische Demokratiewesen geurteilt? -- Sukzessive Wandlungen in der Konzeption der Quadriga als Schauobjekt herrschaftlicher Selbstdarstellung -- Die Skulptur der Minerva in ihrer Nische am Brandenburger Tor : Das Image der wehrhaften Stadtschutzerin als Ikone des Staatskults -- Die Quadriga in der Pariser Verbannung : Ursprünge ihrer nationalideologischen Verbrämung -- Die Quadriga und ihre Einstimmung als Nationalikone in das kollektive Gedächtnis

Preussens -- Die Quadriga und die Renaissance der Friedensstimmung mit der Vereinigung der beiden deutschen Staaten.

---

Sommario/riassunto

Das Brandenburger Tor hat ikonischen Wert für Berlin so wie der Eiffelturm für Paris oder die Tower Bridge für London. Diese Ikone symbolisiert Frieden und politischen Ausgleich in Europa. Damit knüpft das Image an die ursprüngliche Funktion an, die dem Tormonument in seiner Eigenschaft als ‚Friedenstor‘ im ausgehenden 18. Jahrhundert zugesprochen worden war. Zwischenzeitlich jedoch galt das Brandenburger Tor als politische Ikone des Nationalstaats Preußen und als Ausdruck des preußischen Militarismus.

---