

1. Record Nr.	UNINA9910819367003321
Titolo	European studies on drugs and drug policy : selected readings from the 14th International Conference of the European Society for Social Drug Research (ESSD) // edited by Tom Decorte, Dirk Korf ; editorial board Prof. dr. S. Snacken [and four others] ; Illustrator John Anster Fitzgerald ; cover design Danny Somers, Anouk Van Dijk
Pubbl/distr/stampa	Brussels, Belgium : , : VUBPress, , 2004 ©2004
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Collana	Criminological Studies
Altri autori (Persone)	DecorteTom KorfD. J <1952-> (Dirk J.) SomersDanny Van DijkAnouk FitzgeraldJohn Anster
Disciplina	362.29094
Soggetti	Drug control - Research - Europe Drug abuse - Research - Europe Drug abuse - Europe - Prevention Drug abuse - Government policy - Europe
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers from the conference held from the 2nd to the 4th of October in Ghent, Belgium.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	""Front ""; ""Table of contents""; ""Acknowledgements""; ""Preface""; ""Introduction""; ""From Law Enforcement to Care: Changed Benefits and Harm of Heroin Use in Switzerland through a Shift in Drug Policy""; ""Pre-Prison Drug Use by Prisoners: Epidemiological Issues""; ""Barriers to drug service access by minority ethnic populations in the European Union and how they can begin to be dismantled""; ""The Legal Response To Illegal a€?Hash Clubs? In Denmark""; ""Tolerated Access to Drug Hemp: Another Struggle for the Normalisation of Cannabis Use in Switzerland"" ""Using the Telephone in General Population Surveys on Drugs""""Fear and Curiosity a€? Drug Use among the General Population in Sweden"";

""Changing a€?Circlesa€?. How Recreational Drug Users Become Problem Users""; ""Ecstasy Use in Warsaw. Do Cultural Norms Prevent Harm?""; ""Radicalisation of Pleasure and Experience of Identity within the Ecstasy-Culture""; ""On the authors""

2. Record Nr.	UNINA9910832994403321
Autore	Timm Julian
Titolo	Der erzählte Antisemitismus : : Das Narrativ der ›Jüdischen Weltverschwörung‹ von seinen literarischen Ursprüngen bis heute // Julian Timm
Pubbl/distr/stampa	Göttingen : , : Wallstein Verlag, , 2023
ISBN	9783835353138 3835353136
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)
Soggetti	Foreign Language Study Foreign Language Study / German Language and languages - Study and teaching
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"Antisemitische Narrative sind alt und aktuell zugleich - und machen auch vor Kinderbuchklassikern nicht halt. Lange Zeit haben Forschung und öffentlicher Diskurs die Vorstellung von einer Jüdischen Weltverschwörung an der vermeintlichen Glaubwürdigkeit der sogenannten »Protokolle der Weisen von Zion« festgemacht. Dabei ist bekannt, dass auch die gefälschten »Protokolle« auf ältere Texte zurückgehen. Einer dieser Texte ist John Retcliffes »Auf dem Judenkirchhof in Prag« (1868), in dem sich - anders als in den »Protokollen« - fiktive Elemente ausmachen lassen, die bis heute die Vorstellung von einer Jüdischen Weltverschwörung konstituieren. Aus literaturwissenschaftlicher Perspektive zeigt Julian Timm die Kontinuitäten des Narrativs der »Jüdischen Weltverschwörung« von seinen literarischen Anfängen im 19. Jahrhundert über Michael Endes »

Wunschpunsch« (1989) bis zu Umberto Ecos »Der Friedhof in Prag« (2010) und stellt dar, wie bis heute antisemitische Fiktionen - bewusst oder unbewusst und über die Literatur hinaus - reproduziert werden und ein vormals literarisches Narrativ in verschwörungsaffinen Kreisen wiederholt zur Legitimationserzählung für antisemitische und rassistische Gewalttaten wie in Halle oder Hanau werden kann."
