

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910831884403321                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Titolo                  | Nach der Migration : Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft / Erol Yildiz, Marc Hill                                                                                                                                                          |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2014                                                                                                                                                                                                                                   |
| ISBN                    | 9783839425046<br>3839425042                                                                                                                                                                                                                                            |
| Edizione                | [1st ed.]                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (298 p.)                                                                                                                                                                                                                                             |
| Collana                 | Kultur & Konflikt ; 6                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Classificazione         | MS 3300                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Disciplina              | 304.8                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Soggetti                | Migration<br>Postmigration<br>Urbanity<br>Stadt<br>Culture<br>Kultur<br>Film<br>Museum<br>Sociology of Culture<br>Mobilität<br>Interculturalism<br>Transkulturalität<br>Urban Studies<br>Sociology<br>Identität<br>Kultursoziologie<br>Interkulturalität<br>Soziologie |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Note generali           | Description based upon print version of record.                                                                                                                                                                                                                        |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nota di contenuto       | 1 Inhalt 5 Einleitung 9 Postmigrantische Perspektiven 19 Politiken der (Un-)Sichtbarmachung 49 Die Hybridität von Minderheiten 65 Kultur und Ökonomie - Betriebsprüfung und Ökonomie 89 Mobilität                                                                      |

und Diversität als Herausforderungen für eine inclusive city 105  
 Hybride Manifestationen 125 Shift the City 137 Lernende  
 Aneignung von (urbaner) Diversität 147 Postmigrantische  
 Alltagspraxen von Jugendlichen 171 »Da sind wir Deutsche, hier sind  
 wir Türken. Das ist schon manchmal schwer.« Lebensstrategien  
 Jugendlicher mit Migrationshintergrund in marginalisierten Stadtteilen:  
 Ein Perspektivwechsel 193 Migration und die museale  
 Wissenskammer Von Evidenzen, blinden Flecken und  
 Verhältnissetzungen 207 Migratorische Kultur und Prekarität am  
 Beispiel des Films »Import Export« 225 Die Party geht weiter! 239  
 Postmigrantischer HipHop in Österreich Hybridität. 251 Bewegende  
 Räume 12//schau. Räume in Klagenfurt und Villach zum Thema  
 Aussiedelung heute und damals 273 Autorinnen und Autoren 291  
 296

---

## Sommario/riassunto

Durch Migration entstehen vielfältige Formen der Mobilität, die verschiedene Orte, Lebensweisen und Visionen miteinander verbinden. Menschen, die migrieren, schaffen Räume, die sich sowohl von denen unterscheiden, die sie verlassen haben, als auch von jenen, die neu bezogen wurden. So werden Strukturen, Kulturen und Kommunikationsformen erschaffen, die ohne Impulse durch Migration kaum denkbar wären. Die Lebenspraxis zeigt, dass Menschen mehrere Heimaten und Zugehörigkeiten haben, diverse kulturelle und soziale Netzwerke schaffen können und dass sie mit negativen Zuschreibungen von außen kreativ und subversiv umzugehen wissen. Auf diese Weise entwickeln sich postmigrantische, mehrheimische, hybride und transkulturelle Alltagspraktiken, die bisher kaum gewürdigt worden sind. Die Beiträge dieses Bandes verstehen sich daher als Plädoyer für eine andere Sicht der Dinge und als Absage an das vorauseilende Misstrauen, mit dem migrationsbedingten Phänomenen häufig begegnet wird. Dieser Reader enthält Beiträge u.a. von Wolf-Dietrich Bukow, Sabine Hess, Regina Römhild und Mark Terkessidis. Besprochen in: Swiss Migration News, 22.01.2015 taz, 14./15.02.2015, Christiane Müller-Lobeck GMK-Newsletter, 2 (2015) BZgA-Info-Dienst, 2 (2015) Stimme, 92 (2015), Radostin Kaloianov www.socialnet.de, 03.08.2015, Hartmut M. Grieser Erziehungswissenschaftliche Revue, 14/5 (2015), Hartmut M. Grieser Forum Wohnen und Stadtentwicklung, 10-11 (2015)

»Die Aufsätze bilden ein großes Spektrum postkolonialer Migrationsforschung ab und leisten damit einen Beitrag zur Auseinandersetzung mit gesellschaftlicher Heterogenität und Diversität in Deutschland und Österreich. Auch die Akteurszentrierung füllt eine Lücke der konventionellen Migrationsforschung.«

»[Es] werden ausschließlich migrantische Perspektiven und jene von Minderheiten präsentiert und das macht das Buch zu einer wichtigen Ergänzung in der aktuellen Migrationsforschung.«

»Viele inspirierende und neue Erkenntnisse und Sichtweisen.«

»Mit ihren Forschungsperspektiven, empirischen Studien und künstlerischen Projekten leistet die Publikation einen wichtigen Beitrag zu einem in Teilen bereits begonnenen Perspektivenwechsel innerhalb der aktuellen Migrationsforschung.«

---