

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990003955710403321 |
| Autore | Fernandez, George |
| Titolo | Data mining using SAS applications / George Fernandez |
| Pubbl/distr/stampa | Boca raton : Chapman & hall/CRC, 2002 |
| ISBN | 1-58488-379-0 |
| Descrizione fisica | 1 cd rom |
| Localione | MAS |
| Collocazione | VIII-C-225 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|--------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910831869103321 |
| Autore | Eickelmann Jennifer <p>Jennifer Eickelmann, FernUniversität Hagen, Deutschland </p> |
| Titolo | »Hate Speech« und Verletzbarkeit im digitalen Zeitalter : Phänomene mediatisierter Missachtung aus Perspektive der Gender Media Studies / Jennifer Eickelmann |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2017 |
| ISBN | 9783839440537
383944053X |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (332 pages) : illustrations |
| Collana | Edition Medienwissenschaft |
| Classificazione | AP 15978 |
| Disciplina | 371.58 |
| Soggetti | Gender
Medien
Media
Internet
Materialität
Materiality
Hate Speech
Kommunikation
Communication
Geschlecht
Media Theory
Medientheorie |

Digital Media
Digitale Medien
Gender Studies
Sociology of Media
Mediensoziologie
Media Studies
Medienwissenschaft

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Free speech or act of violence? "Hate speech" between reality and virtuality.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 7 Danksagung 8 1. Einleitung 13 2. Perspektivierung & Vorgehensweise 29 3. Subjektivation im Netz 75 4. Hassrede vs. Redefreiheit - Ein Irrweg 117 5. Diskursive Storfigurationen: Von Trollen, Cybermobbing & Shitstorms 149 6. Materialisierungen 187 7. Fazit und Ausblick 279 Literatur und weitere Quellen 287 Abbildungen 327
Sommario/riassunto	<p>Die Debatten um Hate Speech im Internet zeugen von der Brisanz der Frage, welche Verletzungsmacht diffamierenden Adressierungen inhärent ist: Handelt es sich um einen rein zeichenhaften Ausdruck freier Rede oder um einen ›realen‹ Gewaltakt? Aus einer dualismuskritischen Perspektive entwickelt Jennifer Eickelmann ein Konzept mediatisierter Missachtung, das sich diesem Entweder-oder verweigert. Entlang materialreicher Analysen zeigt sie die Kontingenz dieser Kommunikationen im Spannungsfeld von Realität/Virtualität auf und legt dar, welche Bedeutung der Kategorie Gender und dem Medialen bei der Konstitution und Wirkmacht mediatisierter Missachtung zukommt.</p> <p>»Die Publikation kann einen Ausgangspunkt für eine moderne Medienpädagogik darstellen.«</p> <p>»Ein bedeutsamer Beitrag zu sowohl aktuellen als auch zukünftigen Debatten und Diskursen.«</p> <p>»Die Autorin legt [...] sowohl für die soziologische wie erziehungswissenschaftliche Geschlechter- als auch Medienforschung eine produktive und erkenntnisreiche Untersuchung vor.«</p> <p>»Ein wichtiges Buch zu einer aktuellen Debatte.«</p> <p>Besprochen in: IDA NRW, 23/4 (2017) GMK-Newsletter, 2 (2018)</p> <p>»Das Buch ist interessant für alle, die sich wissenschaftlich mit Kommunikationskultur befassen. Es ist hochaktuell, gut geschrieben und treibt den theoretischen Diskurs voran.«</p> <p>»Materialreich, spannend und oft auch bedrückend zu lesen.</p>