

1. Record Nr.	UNISALENTO991000662949707536
Autore	Allio, Renata
Titolo	Le paure del mondo industriale / R. Allio... [et al.] ; a cura di Sergio Ricossa
Pubbl/distr/stampa	Roma : Laterza, 1990
ISBN	884203682X
Descrizione fisica	xvi, 264 p. ; 21 cm
Collana	Storia e società [Laterza]
Altri autori (Persone)	Ricossa, Sergio
Disciplina	301.243 338.9 303.44
Soggetti	Progresso tecnico - Aspetti sociali Economia Politica Contemporanea - Sviluppo Storia Economica - Sviluppo
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910810849503321
Autore	MacDonald Mhairi G.
Titolo	Avery : Neonatologia / / Mhairi G. MacDonald, Mary M. K. Seshia
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Wolters Kluwer Health, , [2016] ©2016
ISBN	84-18563-08-7
Edizione	[7th ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (1225 pages)
Disciplina	618.9201
Soggetti	Newborn infants - Diseases Neonatology
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Coverpage -- Titlepage -- Preliminares -- Copyright -- Dedicatoria -- Colaboradores -- Prologo -- Prefacio -- Prefacio de la primera edicion -- Contenido -- Parte I. Consideraciones generales -- 1. Alcance y organizacion de la neonatologia: comparaciones entre Estados Unidos y el resto del mundo -- 2. Diseno de la unidad de cuidados intensivos neonatales: consideraciones cientificas y practicas -- 3. Organizacion de la atencion y la calidad en la UCIN -- 4. El neonato vulnerable y el ambiente de la unidad de cuidados intensivos neonatales -- 5. Transporte neonatal -- 6. Estudios radiologicos del neonato -- 7. Servicios telesanitarios en neonatologia -- 8. Prioridades morales y toma de decisiones en la medicina neonatal-perinatal -- 9. Leyes, regulaciones, aseguramiento de la calidad y manejo de riesgos -- Parte 2. El feto como paciente -- 10. Diagnostico y tratamiento prenatales en la era molecular: indicaciones, procedimientos y tecnicas de laboratorio -- 11. Interacciones fetomaternas: fisiologia placentaria, ambiente intrauterino y determinantes fetales de las enfermedades del adulto -- 12. Imagenologia fetal: ultrasonografia y resonancia magnetica -- 13. Impacto de las enfermedades maternas en el neonato -- 14. Farmacos administrados a la madre y el feto en desarrollo -- 15.. Anestesia y analgesia obstetricas: efectos sobre el feto y el neonato -- Parte 3. Transicion y estabilizacion -- 16. Ajustes cardiorrespiratorios al nacer -- 17. Tratamiento en la sala de parto -- 18. Valoracion fisica y

clasificacion -- 19. Manejo de liquidos y electrolitos -- 20. Nutricion -- 21. Amamantamiento y uso de la leche humana en la unidad de cuidados intensivos neonatales -- 22. El neonato de peso extremadamente bajo al nacer -- 23. Restriccion del crecimiento intrauterino y el neonato pequeno para su edad de gestacion -- 24. Embarazos multiples.

Parte 4. El neonato -- 25. Control de la respiracion: maduracion y trastornos clinicos relacionados -- 26. Trastornos respiratorios agudos -- 27. Displasia broncopulmonar -- 28. Principios de tratamiento de los problemas respiratorios -- 29. Hemodinamica -- 30. Cardiopatias -- 31. Cuidados preoperatorios y posoperatorios del lactante con cardiopatia congenita critica -- 32. Ictericia -- 33. Homeostasis de calcio y magnesio -- 34. Homeostasis de carbohidratos y otros energeticos -- 35. Anomalias congenitas -- 36. Trastornos endocrinos del neonato -- 37. Enfermedades gastrointestinales -- 38. Trastornos metabolicos hereditarios -- 39. Enfermedades renales -- 40. Anomalias estructurales del aparato genitourinario -- 41. Atencion quirurgica de trastornos presentes en el neonato -- 42. Inflamacion, morbilidad perinatal y resultados a largo plazo -- 43. Hematologia -- 44. Infecciones en el recién nacido -- 45. Infecciones relacionadas con la atencion de la salud -- 46. Trastornos neurologicos y neuromusculares -- 47. Neurocirugia del neonato -- 48. Ortopedia -- 49. Neoplasias -- 50. Trastornos oculares -- 51. Trastornos dermatologicos -- Parte 5. Farmacologia -- 52. Tratamiento farmacologico del neonato -- 53. Anestesia y analgesia en el neonato -- 54. El lactante de la madre farmacodependiente -- Parte 6. Mas alla de la sala de lactantes -- 55. Cuidados medicos despues del alta -- 56. Resultados del desarrollo -- Apendice del capitulo 17 -- Indice alfabetico de materias.

3. Record Nr.	UNINA9910831836603321
Autore	Elster Christian <p>Christian Elster, Universität Wien, Österreich </p>
Titolo	Pop-Musik sammeln : Zehn ethnografische Tracks zwischen Plattenladen und Streamingportal / Christian Elster
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783732855278 3732855279 9783839455272 3839455278
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (238 p.)
Collana	Studien zur Populärmusik
Classificazione	LC 87000
Soggetti	Pop Musik Music Sammeln Collecting Vinyl Streaming Ethnografie Ethnography Medien Media Everyday Practice Alltagspraxis Ordnung Order Selbstverständnis Popular Culture Popkultur Pop Music Popmusik Cultural Studies Musicology Musikwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Tracklist 5 Intro 7 1. Pop als Feld 19 2. Stobern 37 3. Im Plattenladen 55 4. Vinyl 73 5. Ordnen 91 6. Die Biografie einer Spice Girls-CD 109 7. iPod 123 8. Der Sammler als (Anti-) Figur 143 9. Spotify 161 10. Aussortieren 179 Hidden Track 199 Literatur- und Quellenverzeichnis 217 Dank 235
Sommario/riassunto	<p>Streamingdienste, Vinylflohmärkte, die verstaubte CD-Sammlung – nie gab es so viele Möglichkeiten auf Musik zuzugreifen wie heute. In Form ethnografischer Tracks zeigt Christian Elster, was Musiksammeln zwischen Plattenladen und Onlinediensten für Menschen bedeuten kann. Hierfür beleuchtet er Praktiken, Artefakte, Orte, Diskurse und Figuren des Sammelns und zeigt auf, dass die technisch grundierte und sinnliche Praxis wesentlich auf das Selbstverständnis vieler Menschen Einfluss nimmt. Sammeln kann deshalb als Alltagskompetenz verstanden werden, die in physischen und digitalen Umgebungen individuelle Ordnungen und sinnstiftende Wegmarken schafft.</p> <p>»Die Studie liefert eine gelungene Beschreibung zeitgenössischer Kultur, die weit über das Thema Sammeln hinausgeht. Sie bereichert die jüngere Popkulturforschung um eine alltagsnahe Perspektive auf Musik und Kultur und die empirischen Kulturwissenschaften um einen popkulturell vorbildlich informierten Ansatz.«</p> <p>»Christian Elster [legt] einen lesenswerten und relevanten Beitrag zum breiten kulturwissenschaftlichen Forschungsfeld Popkultur vor, der mit seinem akteur:innenzentrierten Ansatz erkenntnisreiche Impulse liefert.«</p> <p>»Zu einem Zeitpunkt, an dem herkömmliche Verständnisse des Sammelns weitgehend überkommen scheinen, aktualisiert Elster diesen Begriff für den Pop-Musik-Zusammenhang und rehabilitiert ihn für weitere kulturanalytische Forschungen.«</p> <p>»Das Buch ist inhaltlich wie formal gelungen, man kann dem Autor zu seinem Werk nur gratulieren. Die Lektüre ist für Forschende und Lehrende genauso gewinnbringend wie für Studierende; es eignet sich in hohem Maße für den Einsatz in der akademischen Lehre.«</p> <p>»Pop-Musik« sammeln gibt wissenschaftliche Einblicke in die Natur des Musiksammelns, lässt jedoch dank der eingeflochtenen Interviews genug Identifikationspotential mit den unterschiedlichen Archetypen des Sammlers zu. Dadurch wird das Buch auch für den nicht aus dem wissenschaftlichen Kontext kommenden Leser interessant.«</p> <p>Besprochen in:http://latrash.de, Christel WeiherDie Presse, 06.02.2021, Cornelia GrobnerOx Fanzine, 155/2 (2021), Kay Wernerhttps://popzeitschrift.de, 19.04.2021</p> <p>»Klug, aber nahbar.«</p> <p>»Es ist weit mehr, als ein Buch über nerdige Plattensammler. Es ist ein Buch darüber, wie wir uns in der Popmoderne selber verstehen.«</p>