

1. Record Nr.	UNISA996308758803316
Autore	Fickers Andreas
Titolo	"Politique de la grandeur" versus "Made in Germany" : politische Kulturgeschichte der Technik am Beispiel der PAL-SECAM-Kontroverse / von Andreas Fickers ; Umschlaggestaltung, Dieter Vollendorf
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2014 Munich, Germany : , : R. Oldenbourg Verlag, , 2007 ©2007
ISBN	3-486-84228-5
Descrizione fisica	1 online resource (436 pages) : illustrations
Collana	Pariser Historische Studien, , 0479-5997 ; ; Band 78
Disciplina	621.38836
Soggetti	Color television - Receivers and reception - Standards Telecommunication - International cooperation Television - France - History Television - Germany - History Mass media and culture - France
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes indexes.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- INHALT -- VORWORT -- 1. EINLEITUNG -- 2. LE TERRAIN TECHNIQUE -- 3. LE TERRAIN INDUSTRIEL -- 4. LE TERRAIN POLITIQUE -- 5. ANALYSE EINES SCHEITERNS -- 6. QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS -- REGISTER
Sommario/riassunto	Am Beispiel der gescheiterten Bemühungen, in Europa einen einheitlichen Farbfernsehstandard auszuhandeln, thematisiert diese interdisziplinär angelegte Studie die Komplexität internationaler Standardisierungsprozesse. Gleichzeitig leistet sie einen innovativen Beitrag zu einer politischen Kulturgeschichte der Technik. Technik wird als historisch gewachsene, sozial konstruierte und symbolisch aufgeladene Kulturleistung verstanden. Der historische Vergleich zwischen den beiden Hauptakteuren der Farbfernsehkontroverse Mitte der sechziger Jahre bietet einen erfrischenden Blick auf die Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen im Kontext europäischer Technikentwicklung.

2. Record Nr.	UNINA9910831836103321
Autore	Fuhrmann Uwe
Titolo	Feminismus in der fruhen Gewerkschaftsbewegung (1890-1914) : Die Strategien der Buchdruckerei-HilfsarbeiterInnen um Paula Thiede / Uwe Fuhrmann, Cornelia Berger
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-8394-5922-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Collana	Forschung aus der Hans-Bockler-Stiftung ; 199
Soggetti	Gewerkschaft; Feminismus; Arbeitskampf; Geschichte; Deutschland; Deutsches Kaiserreich; Druckerei; Emanzipation; Geschlecht; Arbeit; Gesellschaft; Geschlechtergeschichte; Deutsche Geschichte; Sozialgeschichte; Wirtschaftsgeschichte; Geschichtswissenschaft; Labour Union; Feminism; Labour Struggle; History; Germany; German Empire; Printing Company; Emancipation; Gender; Work; Society; Gender History; German History; Social History; Economic History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Geleitwort 7 1 Einleitung 13 2 Der Weg zu einer feministischen Gewerkschaft 25 3 Gewerkschaftliche Techniken der Emanzipation 57 4 Widerstände: Zwischen Antifeminismus und Lokalismus 111 5 Erfolge und Effekte 141 6 Weltfrauentag und Frauenwahlrecht 173 7 Schlussbetrachtung 185 8 Wissenschaftlicher Apparat 193
Sommario/riassunto	Paula Thiede war die erste Frau, die die Leitung einer Gewerkschaft übernahm. Mögliche wurde dies durch die Handlungsmacht der gut organisierten Hilfsarbeiterinnen im Druckgewerbe. Gemeinsam mit solidarischen Kollegen entwickelten sie Strategien, um die Anliegen von Gleichberechtigung und Gewerkschaftsarbeit zu verbinden und ihre Interessen erfolgreich zu vertreten. Uwe Fuhrmann geht dieser bislang unbekannten Geschichte einer außergewöhnlichen Gewerkschaft im Deutschen Kaiserreich nach. Die Buchdruckerei-HilfsarbeiterInnen um Paula Thiede demonstrieren die vergessenen Möglichkeiten einer ganzen Epoche - eine Geschichte, die auch heute erstaunlich aktuell ist, wenn es um die Frage nach Gleich- und Ungleichbehandlung im

Sinne der Emanzipation geht.

Besprochen in: <https://www.frauenruhrgeschichte.de>, 10.08.2021
