

1. Record Nr.	UNINA9910831821903321
Titolo	Afrika im deutschsprachigen Kommunikationsraum : Neue Perspektiven interkultureller Sprach- und Literaturforschung // hrsg. von Gesine Lenore Schiewer, Ursula Logossou, Akila Ahouli, Simplice Agossavi, Friederike Heinz
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	9783839461624 3839461626
Descrizione fisica	1 online resource (374 p.)
Collana	Interkulturelle Germanistik ; ; 3
Disciplina	800
Soggetti	LITERARY CRITICISM / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- I. Interkulturelle Perspektiven in Literatur und Film -- Lokalität und Globalität der Kosmogonien -- Das Schwarzsein in der deutschen Literatur anhand Theodor Wonja Michaels Deutsch sein und Schwarz dazu -- »... die Welt ist nicht still« -- Kolonialklischee trifft Realdystopie -- »Alles ist widersprüchlich« -- Von Afrika lernen? -- Von Édouard Glissant zu Yoko Tawada -- Maria Braigs Roman Nennen wir sie Eugenie -- II. Ansätze in der Kolonial- und Reiseliteraturforschung -- Jenseits der ›Armut‹: Wie Afrika ›Entwicklungshilfe‹ leistet -- Archaisches Leben vor dem Sündenfall -- Sir Francis Burton: Ein Nomade zwischen Kultur -- Poetisches Wissen und Alteritätskrisen -- Der Traum vom deutschen Edel-Menschen in der Kolonialliteratur am Beispiel von Hans Grimms Roman und sogenannten Kriegstagebuch Der Ölsucher von Duala -- III. Linguistik des Sprachkontaktes und der Mehrsprachigkeit - Translationswissenschaft -- Verständliche Verwaltungssprache -- Mehrsprachigkeitspolitik(en) im internationalen Vergleich -- Perspektiven der Übersetzung in der afrikanischen Germanistik -- Sprachenkonstellationen in Nina Nayans Im Senegal. Die afrikanische Variante des Glücks -- Forschungsbasiertes Lehren und Lernen in der internationalen Germanistik -- IV. Transkulturelle

Erinnerungsforschung -- Sprachlandschaften als Erinnerungsräume -- Yoruba in Kuba: Einflüsse Benins und Nigerias auf die kubanische Gegenwart -- Deutsche in Ouidah -- Konflikthafte Memoria der Sklaverei -- Herausgeberinnen und Herausgeber -- Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Die permanenten Aushandlungsprozesse afrikanischer Selbstwahrnehmungen sind komplexen kultur- und entwicklungsgeschichtlichen Dynamiken unterworfen. Ihnen nähern sich die Beiträger*innen des Bandes aus interdisziplinären Perspektiven und untersuchen interkulturelle Perspektiven in Literatur und Film, Ansätze der Kolonial- und Reiseliteraturforschung, die Linguistik des Sprachkontakts, die transkulturelle Erinnerungsforschung sowie Debatten aus den postkolonialen Studien. Damit eröffnen sie neue Perspektiven interkultureller Sprach- und Literaturforschung und werfen ein neues Licht auf die kulturgeschichtliche und sprachliche Situation sowie auf transkulturelle Erinnerungskulturen Afrikas.
