

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN0118760 |
| Titolo | Mitochondrial Function / edited by Anne N. Murphy, David C. Chan |
| Pubbl/distr/stampa | xx, 486 p., : ill. ; 24 cm |
| Edizione | [San Diego : Elsevier Academic, 2014] |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910831819903321 |
| Titolo | Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/22 : Kultur der Nachhaltigkeit // hrsg. von Franz Kröger, Ralf Weiß, Norbert Sievers, Henning Mohr |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022]
©2022 |
| ISBN | 3-8394-6173-1 |
| Edizione | [First edition.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (558 pages) |
| Collana | Jahrbuch für Kulturpolitik ; ; 18. |
| Soggetti | Management |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- Kapitel I: Kultur(en) der Nachhaltigkeit -- Mind the gap: Nachhaltigkeit in der Kultur – Kulturen der Nachhaltigkeit -- Nachhaltigkeitsallianzen in und mit der Kultur -- Von der Zukunft her gestalten -- Unsere Freiheit, unser Wohlstand -- Kulturelle Nachhaltigkeitstransformation? Beiträge und Konvergenzen von Kunst und Wissenschaft -- Solidarisch produzieren und leben -- The Jena Declaration -- Kapitel II: Konzepte und Leitbilder einer nachhaltigen Kulturpolitik und kulturellen Praxis -- Kann Kulturpolitik nachhaltig sein? -- Vision einer nachhaltigen Kulturpolitik – Zur Beziehung von Kulturpolitik und gesellschaftlichem Wandel -- |

Nachhaltige Kulturpolitik als Politik der Vielen -- Von der Kultur für alle zur Allgemeinen Nachhaltigkeitskultur -- Transformative Kulturpolitik ist emanzipierte Kulturpolitik -- Von Kultur für Alle zum Cultural Green Deal -- Corona und die Folgen für die Kultur – mit Leitbildern für Nachhaltigkeit durch die Krise -- Nachhaltigkeit in der Kulturentwicklungsplanung -- Culture Climate Circle -- Der schmerzhafteste Abschied vom Wachstumsparadigma im Kulturbetrieb -- Nachhaltige Landeskulturpolitik – Perspektiven und Ansätze aus NRW -- Nachhaltige und klimagerechte Kulturpolitik der Kommunen -- Nachhaltige Zukünfte erproben -- KlimaKulturPolitik selbst machen -- Nachhaltigkeit durch Kulturelle Bildung -- Braucht es einen Nachhaltigkeitskodex für die Kultur? -- Zwischen Reflexion, Teilhabe und Aktion: gemeinsame planetare Narrative -- Beiträge der Industriekultur zu nachhaltigen Konzepten angesichts der Klimakatastrophe -- Kapitel III: Zwischen Forderungen und Förderungen: Unterstützung von Nachhaltigkeit im Kulturbereich -- Klima wandelt Kunst -- Ökologische Nachhaltigkeit in der Kulturförderung -- Gesellschaft gestalten: mehr als eine Kunst -- Nachhaltige Entwicklung im Kulturbereich als Steuerungsaufgabe der Kulturverwaltung: Forderung und Förderung -- Förderung von Nachhaltigkeit in den freien darstellenden Künsten – betrieblich-administrative und ästhetischdiskursive Ansätze -- Beschaffen, nutzen, weiterverwenden – kulturpolitische Empfehlungen für den Umgang mit Ressourcen -- Kapitel IV: Nachhaltigkeit in den Kultursparten -- »Alles wird gut!« -- Musik kann mehr. Warum Schadensbegrenzung zu wenig ist -- Nachhaltigkeit im Orchester- und Konzertbetrieb -- Nachhaltigkeit in der Landschaft der freien Ensembles und Orchester -- Nachhaltigkeit im Theaterbetrieb -- Kein Sprint, sondern ein Marathon -- Vom Umweltschutz zum Zukunftslabor -- Bibliotheken und Nachhaltigkeit -- Vom Klimakiller bis zum Vorreiter – über Nachhaltigkeit in Museen -- Bildung für nachhaltige Entwicklung in Museen -- Zukunft lässt sich (um-)bauen. Wie Kulturelle Bildung eine nachhaltige Entwicklung befördern kann -- Medienbranche im Wertewandel -- Transformation des öffentlich-rechtlichen Rundfunks im Sog von Digitalisierung und Nachhaltigkeit -- Fünf Bausteine für eine wirksame Nachhaltigkeitsstrategie mit der und für die Kultur- und Kreativwirtschaft -- Nähe und Resonanz -- Emscherkunst und Über Wasser gehen -- Kapitel V: Ein Blick über die Grenzen -- Unser Kulturerbe im Klimawandel -- Nachhaltigkeit zwischen zu viel und zu wenig -- Wissen generieren – Wissen teilen -- Kultur und Nachhaltigkeit -- Kapitel VI: Kulturstatistik -- Zwischen Wachstum und Krise -- Der Strukturwandel des Kulturpublikums -- Auswahlbibliografie: Kunst, Kultur und Nachhaltigkeit seit dem Jahr 2000 -- Autorinnen und Autoren6

Sommario/riassunto

Die Bedrohungen durch die Klimakrise werden im Kulturbereich intensiv diskutiert und zwingen zum Handeln. Denn auch Kulturmacher*innen müssen Verantwortung für eine nachhaltige Gesellschaft übernehmen und ihre Produktionsweisen dahingehend umstellen. Doch wie kann die damit verbundene Transformation gelingen und welche kulturpolitischen Weichenstellungen sind notwendig? Zur Beantwortung dieser Fragen versammelt das Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/2022 bekannte Expert*innen aus Wissenschaft, Kulturpolitik, Kulturverwaltung und Kulturpraxis, die den Kulturwandel zur Nachhaltigkeit systematisch erfassen und Handlungsoptionen für die Zukunft aufzeigen.

3. Record Nr.	UNINA9910813311403321
Titolo	Chronic heart failure // edited by Mark Kearney
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Oxford University Press, 2008
ISBN	0-19-174005-5 0-19-960717-6 1-283-58215-5 9786613894601 0-19-156217-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (145 p.)
Collana	Oxford cardiology library
Altri autori (Persone)	KearneyMark
Disciplina	616.1/29
Soggetti	Heart failure Internal medicine
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Contributors; Abbreviations; 1 Aetiology and epidemiology of chronic heart failure; 2 Pathophysiology of systolic heart failure; 3 Investigation of patients with suspected chronic heart failure; 4 Assessment of prognosis in patients with chronic heart failure; 5 Blockade of the renin-angiotensin-aldosterone system; 6 Beta-blockers and chronic heart failure; 7 Device therapy; 8 Inherited cardiomyopathies; 9 Chronic heart failure with preserved ejection fraction; 10 Comorbidities associated with chronic heart failure; 11 Heart failure in the elderly; 12 Advanced heart failure IndexA; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; W
Sommario/riassunto	Between 1-2% of the adult population have chronic heart failure, with 6-10% of people over the age of 65 years suffering from the disorder. While the age-adjusted incidence of chronic heart failure has remained stable over the last 20 years, its prevalence has increased with over one million cases in the United Kingdom alone. This practical pocketbook provides a guide for healthcare professionals - doctors, nurses and technical staff - who manage patients with chronic heart failure. Each chapter is written by a leader in that particular area of the treatment or investigation of chronic heart fa

