

1. Record Nr.	UNINA9910831815103321
Autore	Heidenreich Nanna
Titolo	Spektakel und Möglichkeitsraum : Kunst und der lange Sommer der Migration / Nanna Heidenreich
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022
ISBN	9783839448083 3839448085
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (180 p.)
Collana	Post_koloniale Medienwissenschaft ; 9
Classificazione	LH 60240
Disciplina	304.8
Soggetti	Migration; Flucht; Medien; Kunst; Politik; Aktivismus; Digitale Kultur; Hype; Spektakel; Zivilgesellschaft; Grenzregime; Politische Kunst; Medienästhetik; Flüchtlingsforschung; Medienwissenschaft; Fleeing; Media; Art; Politics; Activism; Digital Culture; Civil Society; Border-regime; Political Art; Media Aesthetics; Refugee Studies; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Anfang -- Die Kunst der Migration -- Future Waves -- Die Farben des Meeres -- (Ende) -- Abbildungsverzeichnis -- Quellenverzeichnis
Sommario/riassunto	Was sich 2015 ereignete, war kein voraussetzungsloses, plotzliches Erscheinen und keine Krise der Migration, sondern eine Krise des europäischen Grenzregimes. Neben den eigensinnigen und widerständigen Bewegungen der Migration war diese Zeit gekennzeichnet von zivilem Engagement und von zahlreichen Kunst- und Kulturproduktionen mit, für und über Geflüchtete. Nanna Heidenreich fragt ausgehend vom ›langen Sommer der Migration‹ nach dem Verhältnis von Hype zu Möglichkeitsraum: Wann wird Kunst mit Migration zum Spektakel? Wie stehen ästhetische Schwellenerfahrungen zum Anspruch auf politische Transformation? Auf welche Weise sind Klimawandel und Migration miteinander verschaltet, von wessen Zukunft reden wir? Und welche Farbe hat das Meer?