

1. Record Nr.	UNINA9910831811903321
Titolo	Minimalismus - Ein Reader // hrsg. von Heike Derwanz
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6076-X
Descrizione fisica	1 online resource (236 p.)
Collana	Edition Kulturwissenschaft ; ; 44
Soggetti	Social sciences SOCIAL SCIENCE / Popular Culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Perspektiven auf das Phänomen Minimalismus -- Minimalismus alltagskulturell -- Licht und Schatten der Wahlfreiheit -- Einblicke in minimalistische Kleiderschränke -- Rückzug als Fortschrittsutopie -- Einfachheit, Glück und Askese -- Minimalismus als christliche Grundhaltung -- Inspiration Zen? -- Minimalismus als Universalismus -- Das gute Leben jenseits der Konsumkultur -- Autor: innen
Sommario/riassunto	Minimalismus prägt den Alltag von immer mehr Menschen. Für jüngere Generationen erscheint Minimalismus als neues Phänomen, das - häufig vermischt mit einer ökologischen Lebensweise - die Kultur in Deutschland verändert. Dass diese Diskussion über Wohlstand, Besitz und menschliche Grundbedürfnisse eine lange Tradition besitzt, ist bisher im populären Diskurs nicht sichtbar. Der Minimalismus-Reader eröffnet erstmals die Vielschichtigkeit des Phänomens durch verschiedene wissenschaftliche Perspektiven aus der Kulturanthropologie, Soziologie, Ethnologie, Kulturpsychologie, Katholischen Theologie, Ostasiatischen Kunstgeschichte und Designgeschichte.