

1. Record Nr.	UNINA9910309358603321
Autore	Vivarelli, Maurizio
Titolo	La lettura : storie, teorie, luoghi / Maurizio Vivarelli ; contributi di Cecilia Cognigni e Chiara Faggiolani
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Editrice bibliografica, 2018
ISBN	978-88-93570-28-2
Descrizione fisica	371 p. : ill. ; 21 cm
Collana	I saggi ; 11
Disciplina	028
Locazione	FAGBC FSPBC
Collocazione	60 028 VIVM 2018 Collez. 2545 (62) bis
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910831808703321
Titolo	Atlas der Datenkörper 1 : Körperbilder in Kunst, Design und Wissenschaft im Zeitalter digitaler Medien // hrsg. von Alex Leo Freier, Johannes Breuer, Marlene Bart
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	9783839461785 3839461782
Descrizione fisica	1 online resource (172 p.)
Collana	Atlas der Datenkörper ; ; 1
Soggetti	ART / Criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Foreword -- Inhalt -- Editorial -- A t l a s als Methode -- Körper -- Körpertechniken -- Imagining Life -- Digits Pixels Bodies -- What is me? -- A Search for Ghosts in the Meat Machine -- Praxis -- Millimeterarbeit der Natur -- Körper, Medien -- Becoming the thing you hate -- Is it safe? -- A little bit nasty -- Raum -- Maßgebende Körper -- Mapping the City as a Superorganism -- Artificial Tears -- Am Körper Denken -- The Model and Its Realities -- Welt -- Organisierte Digitale Maschinen -- ÆON -- A Speculative Sketch -- Petrified Time
Sommario/riassunto	Digitale Technologien und soziale Medien verändern die Selbst- und Körperwahrnehmung und verzerren, verstärken oder produzieren dabei spezifische Körperbilder. Die Beiträge*innen kartographieren diese Phänomene, fragen nach ihrer medialen Existenzweise sowie nach den Möglichkeiten ihrer Kritik. Dabei begegnen sie ihrer Neuartigkeit mit einer transdisziplinären Herangehensweise. Aus sowohl der Perspektive künstlerischer und gestalterischer Forschung als auch der Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaft sowie der Psychologie und Neurowissenschaft wird die Landschaft rezenter Körperbilder und Techniken einer digitalen Körperlichkeit untersucht.