

1. Record Nr.	UNINA9910831803803321
Titolo	Buch-Aisthesis : Philologie und Gestaltungsdiskurs // hrsg. von Christopher Busch, Oliver Ruf
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6108-1
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.)
Collana	Medien- und Gestaltungsästhetik ; ; 14
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Buch-Diskurse -- Meta-Bibliography -- Buch-Text-Relationen und sekundäre Semantisierung -- Traduttore traditore -- The book as framing device in exploration games -- Kanonisierende Ästhetik -- Buch-Ästhetik als Vermittlungsleistung -- Mixing Oil and Water – Paratext und Text -- Handliche Musik -- Gedanke wird Körper -- boundless -- Herr Forssman, wie machen Sie Bücher? -- Beiträger-innen
Sommario/riassunto	Literatur kann auch als Verbund von Medien betrachtet werden, die in Kooperations- und Konkurrenzverhältnissen auftreten. Dies wird umso deutlicher, wenn aus literatur- und designwissenschaftlicher Perspektive auf die Beobachtung der Differenz von typographischen und anderen, grundsätzlich nonverbalen visuellen Daten abgestellt wird. Die Beiträger*innen des Bandes leiten daraus ein Verhältnis von Literatur- und Kunstwissenschaft zu ihren Gegenständen ab, das nicht zuletzt zu einer neuen Aufmerksamkeit für die skripturale und typographische Materialität und Medialität der Literatur führt. Dabei geht es um die Theorie der Reflexion und die Praxis der Erzeugung einer je spezifischen Buch-Ästhetik.