

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910831598303321 |
| Autore | Pilling Caroline-Sophie |
| Titolo | Gehörlose und Hörende : Raummodellierung im Kontext von Behinderung und Interkulturalität // Caroline-Sophie Pilling |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022 |
| ISBN | 3-8394-6343-2 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (176 p.) |
| Collana | Gesellschaft der Unterschiede ; ; 71 |
| Classificazione | DT 1500 |
| Disciplina | 305.9082 |
| Soggetti | SOCIAL SCIENCE / People with Disabilities |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Danke -- Vorwort -- 1 Einleitung -- 2 Gehörlose und Hörende -- 3 Inklusion -- 4 Kulturalität -- 5 Räume -- 6 Methodisches Vorgehen -- 7 Empirische Diskussion -- 8 Ergebnisdarstellung -- 9 Resümee -- 10 Literaturverzeichnis |
| Sommario/riassunto | Es gibt kein Gebärdenland: Im Kontext von Gehörlosigkeit haben wir es mit Kultur(en) zu tun, die nicht lokalisierbar sind. Dennoch gelten auch hier die Norm- und Wertesysteme der Hörenden. Wie können Räume innerhalb dieses Spannungsverhältnisses von Behinderung und Interkulturalität konstruiert werden? Räume, in denen der Körper der Anlass von Sprache ist, wo Macht verhandelbar ist, wo Kultur(en) gelebt und erfahren werden. Unter Rückgriff auf Homi K. Bhabhas Konzept des dritten Raums befragt Caroline-Sophie Pilling gleichsam Vertreter*innen der Gehörlosen-Community und der Hörenden-Welt zu ihren Perspektiven, wie das Verhältnis Gehörloser und Hörender besser gestaltet werden kann. |