

1. Record Nr.	UNINA9910808309903321
Titolo	The rise of Islam / / edited by Vesta Sarkhosh Curtis and Sarah Stewart
Pubbl/distr/stampa	London, [England] ; ; New York, New York : , : I.B. Tauris, , 2009 ©2009
ISBN	0-85772-406-1
Descrizione fisica	1 online resource (125 p.)
Collana	Idea of Iran ; ; Volume 4
Disciplina	955.02
Soggetti	Islam - Iran - History Iran History 640-1256 Iran Civilization Iran Religious life and customs
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Copyright; Contents; Introduction; Re-emergence of Iranian Identity after Conversion to Islam Ehsan Yarshater; Survival of Iranianness Hugh Kennedy; The Persistent Older Heritage in the Medieval Iranian Lands C. Edmund Bosworth; Economy and Society in Early Islamic Iran: A Moment in World History Richard W. Bulliet; Oranges, Quiddities and Algorisms Lutz Richter-Bernburg; The Cross and the Lotus: The Armenian miscellany Patmut'iwn plnje k'alak'i ('History of the City of Brass') On the Periphery of the Iranian Oikoumene James R. Russell What Happened to the Sasanian Hunt in Islamic Art? Robert HillenbrandList of Abbreviations; Bibliography
Sommario/riassunto	The latest volume in the successful series 'The Idea of Iran' addresses the astonishing impact made by Islam during and after the Arab conquest of Iran in the middle of the seventh century. As the Sasanian dynasty crumbled before the invaders' triumphant onslaught, its state religion of Zoroastrianism was unceremoniously dismantled to make way for the new faith of the victorious desert warriors. Yet why, if Iran jettisoned its indigenous religion, did it still manage to retain its Persian language and distinctive Iranian identity once Muslim governance took hold? These, and other intriguing qu

2. Record Nr.	UNINA9910831589003321
Titolo	Skandal!? Stadtgeschichten aus Marburg im 20. Jahrhundert / Martin Göllnitz, Sabine Mecking
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-8394-5718-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (357 pages)
Collana	Histoire ; 190
Classificazione	LB 73055
Disciplina	943.414
Soggetti	Historische Skandalforschung; Marburg; Stadtgeschichte; 20. Jahrhundert; Hessen; Gesellschaft; Politik; Medien; Erinnerungskultur; Kulturgeschichte; Deutsche Geschichte; Sozialgeschichte; Geschichte des 20. Jahrhunderts; Geschichtswissenschaft; Historical Scandal Research; Urban History; 20th Century; Society; Politics; Media; Memory Culture; Cultural History; German History; Social History; History of the 20th Century; History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Skandal!? -- Skandalgeschichte als Zeitgeschichte -- Skandalgeschichte als Stadtgeschichte -- Die Marburger Jäger-Truppe und ihre militaristische Nachgeschichte -- Die Morde von Mechterstädt - Tragödie und/oder Skandal? -- Sex, Lügen und Philosophie -- Die Marburger Rede vom 17. Juni 1934 -- Johann Wilhelm Mannhardt als Skandalopfer? -- Die Marburg Files -- Ein »fanatischer Gegner des Nationalsozialismus« -- Hindenburg in Marburg -- Für eine »gewisse Glücksfähigkeit« -- Wie kam Abendroth in die Alte Jägerkaserne? -- Ein »Atom-Mädchen« lässt sich anwerben -- DDR-Spionage in Marburg -- Schrankenlos für den Autoverkehr -- Abbildungsverzeichnis -- Autorinnen und Autoren.
Sommario/riassunto	Skandale bieten mit ihren schlüpfrigen Details, heftigen Emotionsausbrüchen und überkommenen Moralvorstellungen ein spannendes und innovatives Forschungsfeld für die Stadtgeschichte. Die Beiträger*innen des Bandes widmen sich am Beispiel Marburgs diesem politischen, sozialen und medialen Phänomen aus einer interdisziplinären Perspektive. Sie verstehen Skandale dabei als öffentliche Normkonflikte sowie gesellschaftliche und politische

Selbstreinigungsmechanismen, die zum Alltag moderner Gesellschaften gehören. Ihre Analysen zu den Funktionsweisen, Verlaufsmustern und Auswirkungen machen deutlich: Die moderne Stadt- und Skandalgeschichte gehören zusammen.

Besprochen in: <https://www.op-marburg.de>, 01.10.2021, Manfred Hitzeroth
