

1. Record Nr.	UNINA990008371090403321
Autore	Macrobius, Ambrosius Aurelius Theodosius <4./5. sec.>
Titolo	Commentaire au songe de Scipion / Macrobe ; texte établi, traduit et commenté par Mireille Armisen-Marchetti
Pubbl/distr/stampa	Paris : Les belles Lettres, 2003
ISBN	2-251-01420-3 2-251-01432-2
Descrizione fisica	2 v. : ill. in b. e n. ; 20 cm
Collana	Collection des Universités de France , Série latine , ISSN 0184-7155
Disciplina	870.01
Locazione	FLFBC
Collocazione	P2B-640-B.L.-MACR.-401A(1)-2003 P2B-640-B.L.-MACR.-401A(2)-2003
Lingua di pubblicazione	Francese Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo latino con trad. francese a fronte
Nota di contenuto	Tome 1. : Livre 1. - CV, 200 p. (2-135 doppie). - (360) Tome 2. : Livre 2. - XXIV, 232 p. (2-86 doppie). - (373)

2. Record Nr.	UNINA9910830310803321
Titolo	Amide bond activation : concepts and reactions / / edited by Michal Szostak
Pubbl/distr/stampa	Weinheim, Germany : , : Wiley-VCH GmbH, , [2023] ©2023
ISBN	3-527-83025-1 3-527-83024-3
Descrizione fisica	1 online resource (522 pages)
Disciplina	050
Soggetti	Amides
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

3. Record Nr.	UNINA9910495759903321
Autore	Aubry Céline
Titolo	Fabula agitur : Pratiques théâtrales, oralisation et didactique des langues et cultures de l'Antiquité / Malika Bastin-Hammou, Filippo Fonio, Pascale Paré-Rey
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2019
ISBN	2377470858
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Collana	Didaskein
Altri autori (Persone)	BaudouEstelle BonandiniAlice CapponiMatteo Dell'OroFrancesca EhlPatricia FerrandMathieu FonioFilippo MartinotCaroline NicolasChristian NoelAnne-Sophie <1982-> PuccioFrancesco RicoChristophe Rollinat-LevasseurEve-Marie Bastin-HammouMalika Pare-ReyPascale
Soggetti	Language & Linguistics Theater théâtre langues anciennes apprentissage didactique des langues
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Cet ouvrage propose de faire état de cette problématique, en adoptant tout d'abord une perspective historique analysant des usages anciens pour présenter ensuite des expérimentations pédagogiques contemporaines diverses. Le volume aborde également les problèmes spécifiques à l'oralisation et pose la question de la prononciation restituée du latin, avant d'exposer deux exemples d'immersion en grec ancien. La dernière étape est celle du passage à la scène des langues et des cultures de l'Antiquité. La réflexion aborde conjointement, tout au long de ces pages, les volets linguistiques et culturels. Les enseignants comme les praticiens de théâtre trouveront également de très nombreuses ressources, dans le livre et en ligne : photos, vidéos, témoignages, séquences pédagogiques illustrant ou complétant le propos. Ainsi, Fabula agitur constitue une synthèse critique en même temps qu'une invitation au renouvellement des pratiques d'enseignement des langues anciennes.
