

1. Record Nr.	UNINA9910830164703321
Autore	Paine David P
Titolo	Aerial photography and image interpretation [[electronic resource] /] / David P. Paine, James D. Kiser
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, : Wiley, 2012
ISBN	1-118-11264-4 1-283-44609-X 1-61344-885-6 9786613446091 1-118-11101-X 1-118-11099-4 1-118-11262-8
Edizione	[3rd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (658 p.)
Altri autori (Persone)	KiserJames D (James Donald)
Disciplina	778.35
Soggetti	Aerial photography Photographic interpretation Aerial photography in forestry
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- Geometry of a vertical aerial photograph -- Principles of stereoscopic vision -- Scale of a vertical aerial photograph -- Horizontal measurements? : distance, bearings, and areas -- Vertical measurements -- Mapping from vertical aerial photographs -- Orthophotography -- Map projections, grid networks, and control -- The Global Positioning System -- The transfer of detail -- Geographic information systems -- Small format aerial imagery -- Films, filters, and the photographic process -- Principles and techniques of aerial image interpretation -- Landforms and drainage patterns -- Geology, soils, and engineering applications -- Land-use planning -- Environmental monitoring -- Additional topics in natural resources management -- Forestry -- Elementary statistics and sampling techniques -- Mapping accuracy assessment -- Aerial photo mensuration -- An example photo timber cruise -- Additional characteristics of electromagnetic energy -- Radar and Lidar : active

remote sensors -- Scanning remote sensors.

Sommario/riassunto

The new, completely updated edition of the aerial photography classic Extensively revised to address today's technological advances, Aerial Photography and Image Interpretation, Third Edition offers a thorough survey of the technology, techniques, processes, and methods used to create and interpret aerial photographs. The new edition also covers other forms of remote sensing with topics that include the most current information on orthophotography (including digital), soft copy photogrammetry, digital image capture and interpretation, GPS, GIS, small format aerial photography, statistical

2. **Record Nr.**

UNINA9910965761303321

Autore

Gloy Karen

Titolo

Denkformen und ihre kulturkonstitutive Rolle / Karen Gloy

Pubbl/distr/stampa

Paderborn, : Brill | Fink, 2017

ISBN

3-8467-6105-2

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource

Disciplina

303.32

Soggetti

Vernetzung
Cross-Race-Effect
Parataxe
Moderne
Abendland
altvorderorientalische Kultur
Sozialisation
Denkstruktur
Herkunftskultur
Hypotaxe

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Preliminary Material -- Untersuchungsgegenstand und Abgrenzungen -- Denkformen und ähnliche Begriffe -- Parataxe -- Hypotaxe --

Vernetzung -- Parataxe in der altvorderorientalischen Kultur -- Hypotaxe in der westlichen Kultur -- Vernetztes Denken in der modernen globalen Kultur -- Fortschritt oder Andersartigkeit? -- Literaturverzeichnis -- Personenverzeichnis -- Sachverzeichnis.

Sommario/riassunto

Wir alle werden in eine bestimmte Kultur hineingeboren, in eine bestimmte Sprache, in bestimmte Denk-, Verhaltens- und Handlungsmuster, die nicht wir selbst erfinden, sondern die uns vorgegeben werden und in die wir durch einen Sozialisationsprozess hineinwachsen. Auch wenn heute durch die fortschreitende Globalisierung die ursprünglichen Herkunftskulturen immer weiter zurückgedrängt werden und einer Internationalisierung und Nivellierung weichen, lassen sich die jeweiligen Herkunftskulturen nicht gänzlich leugnen. Welche Rolle sie spielen, auch welche Schwierigkeiten sie bereiten, zeigt der sogenannte »cross-race-Effekt«, die für das Leben erforderliche Gruppenzugehörigkeit. Das vorliegende Buch macht sich zur Aufgabe, grundkategoriale Differenzen der diversen Kulturen aufzuzeigen: Parataxe, Hypotaxe und Vernetzung, die in allen Bereichen der Sprache, Wissenschaft, Kunst, Jurisprudenz, Zeit- und Geschichtsauffassung wiederkehren. Die parataktische Struktur wird anhand der altvorderorientalischen Kultur demonstriert, die hypotaktisch-hierarchische anhand der abendländischen und die vernetzte anhand der modernen globalen.
