

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA990003319220203316   |
| Autore                  | WU, C. S.   |
| Titolo                  | Beta decay / C. S. Wu, S. A. Moszkowski                         |
| Pubbl/distr/stampa      | New York : John Wiley, copyr. 1966                              |
| Descrizione fisica      | XIV, 394 p. : ill. ; 24 c,                                      |
| Collana                 | Interscience monographs and texts in physics and astronomy ; 16 |
| Altri autori (Persone)  | MOSZKOWSKI, S. A.   |
| Disciplina              | 539.75  |
| Soggetti                | Interazione - Fisica  |
| Collocazione            | 539.75 WU   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISA996441749403316  |
| Autore                  | MEHTA, Monika <1970->   |
| Titolo                  | Censorship and sexuality in Bombay cinema / Monika Mehta  |
| Pubbl/distr/stampa      | Austin, : University of Texas Press, 2011   |
| ISBN                    | 9780292737853   |
| Descrizione fisica      | Testo elettronico (PDF) (319 p.)  |
| Disciplina              | 303.376   |
| Soggetti                | Cinema - Temi [:] Sesso - Censura - India - Storia  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Risorsa elettronica   |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | L'India produce un numero impressionante di film ogni anno in una varietà di lingue. Qui, Monika Mehta apre nuovi orizzonti analizzando i film hindi ed esplorando la censura del genere e dell'eterosessualità nel |

cinema di Bombay. Studia come la censura cinematografica a vari livelli renda il corpo femminile e la sessualità femminile cardini nella costruzione dell'identità nazionale, non solo attraverso i film stessi, ma anche attraverso gli accesi dibattiti che si verificano su giornali e altri periodici. L'affermazione standard è che lo stato impone la censura e vari divieti, ma Mehta esplora come le relazioni tra lo stato, l'industria cinematografica e il pubblico illuminano il ruolo della censura nella formazione dell'identità, esaminando anche come vengono generati desiderio, profitti e corruzione attraverso l'atto di censura. Impegnata ad estendere una critica femminista alla cultura di massa nel sud del mondo, Mehta colloca la storia della censura in un ampio contesto sociale e traccia i modi intriganti in cui gli accesi dibattiti sulla sessualità nel cinema di Bombay producono effettivamente le stesse forme di sessualità che pretendono di regolare. Immagina di nuovo il campo teorico della censura combinando analisi testuale, ricerca d'archivio e lavoro sul campo qualitativo. La sua analisi rivela come i concetti centrali degli studi cinematografici, come celebrità, spettacolo, genere e suono, siano impiegati e (ri)configurati nell'ambito della censura di stato, ampliando così la portata del loro.

---

3. Record Nr.	UNINA9910830063403321
Titolo	Biofuels from lignocellulosic biomass : innovations beyond bioethanol / / edited by Michael Boot
Pubbl/distr/stampa	Weinheim, Germany : , : Wiley-VCH Verlag GmbH & Co., , 2016 ©2016
ISBN	3-527-68529-4 3-527-68530-8 3-527-68531-6
Descrizione fisica	1 online resource (275 p.)
Disciplina	661.802
Soggetti	Lignocellulose - Biodegradation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Title Page; Copyright; Table of Contents; List of Contributors; Preface; Acknowledgments; Chapter 1: Fuels and Combustion; 1.1 Introduction; 1.2 The Options; 1.3 Spark Ignition; 1.4 Compression Ignition; 1.5 Highly Diluted Autoignition, HCCI; 1.6 Other Combustion Concepts; 1.7 Summary of Combustion Processes; References; Chapter 2: Fuel Class Higher Alcohols; 2.1 Introduction and Fuel Properties; 2.2 Performance in Spark-Ignition Engines; 2.3 Performance in Compression-Ignition Engines; 2.4 Production Pathways; 2.5 Outlook; 2.6 Conclusions; References; Chapter 3: Fuel Class Valerates 3.1 Introduction and Fuel Properties3.2 Performance in Spark-Ignition Engines; 3.3 Performance in Compression-Ignition Engines; 3.4 Production Pathways; 3.5 Outlook; 3.6 Conclusions; Acknowledgments; References; Chapter 4: Butyl Ethers and Levulinates; 4.1 Introduction and Fuel Properties; 4.2 Performance in Compression-Ignition Engines; 4.3 Production Pathways; 4.4 Outlook; 4.5 Conclusions; References; Chapter 5: A Comprehensive Review of 2,5-Dimethylfuran as a Biofuel Candidate; 5.1 Introduction to DMF; 5.2 Production Pathways; 5.3 Performance in Spark-Ignition Engines 5.4 Performance in Compression-Ignition Engines5.5 Outlook; 5.6 Conclusions; References; Chapter 6: Furanoids; 6.1 Introduction and Fuel Properties; 6.2 Performance in Spark-Ignition Engines; 6.3

Performance in Compression-Ignition Engines; 6.4 Production Pathways; 6.5 Outlook; 6.6 Conclusions; References; Chapter 7: Benzenoids; 7.1 Introduction; 7.2 Overview of Neat Fuel properties; 7.3 Performance in Compression-Ignition Engines; 7.4 Performance in Spark-Ignition Engines; 7.5 Production Pathways; 7.6 Outlook and Conclusions; References; Chapter 8: Biomass Pyrolysis Oils 8.1 Introduction and Fuel Properties8.2 Performance Spark-Ignition Engines; 8.3 Performance in Compression-Ignition Engines; 8.4 Production Pathways from Pyrolysis Oil; 8.5 Outlook; 8.6 Conclusions; References; Index; End User License Agreement

---