

1. Record Nr.	UNINA9910495772703321
Autore	Bonnet Alain
Titolo	Apprendre à peindre : Les ateliers privés à Paris 1780-1863 / Alain Bonnet, France Nerlich
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
ISBN	2-86906-587-6
Descrizione fisica	1 online resource (397-[XXXII] p.)
Altri autori (Persone)	NerlichFrance AllardSébastien BonnetAlain ÉtienneNoémie GarciaClémentine HackmannLisa Sophie JacquinotArmelle JagotHélène JosenhansFrauke KudkiewiczKamila LechleiterFrance LécosseCyril Lemeux-FraitotSidonie LeseccCédric MathieuCamille OmodeoChristian RenardMargot SchiederMartin SofioSéverine StruckmeyerNina Studziba KubalskaBeata VotteroMichaël
Soggetti	Arts & Humanities History XIXe siècle peinture Paris Artistes ateliers privés École des beaux-arts

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Où apprenait-on à peindre à Paris au XIXe siècle ? Cette question pourtant cruciale n'a jusqu'à maintenant guère été approfondie par les historiens de l'art dont l'attention était surtout tournée vers le fonctionnement de l'École des beaux-arts. Or les classes de peinture n'y furent introduites qu'en 1863. De la fin du XVIIIe siècle à 1863, c'est dans l'espace hybride des ateliers privés d'enseignement, entre ancienne cellule artisanale et structure académique, que s'inventent et se développent de nouvelles approches du métier de peintre. Au-delà des aspects techniques et esthétiques, c'est le statut même des artistes qui se redéfinit à l'aune d'une autonomie inédite. Le caractère professionnel des formations se précise, tandis que la relation entre le maître et l'élève gagne en complexité. Si la nostalgie du lien intime entre patron et apprenti de l'Ancien Régime apparaît comme un leitmotiv de la réflexion artistique, la situation nouvelle des ateliers privés favorise l'émancipation des jeunes peintres par rapport à l'autorité du maître. La liberté nouvelle face aux modèles, à la fois source d'angoisse et d'enthousiasme, transforme ainsi les ateliers privés en laboratoires expérimentaux de la modernité.

2. Record Nr.	UNINA9910830037103321
Titolo	Breathing: Hering-Breuer Centenary Symposium [[electronic resource]] : a Ciba Foundation symposium / / edited by Ruth Porter
Pubbl/distr/stampa	London, : J. & A. Churchill, 1970
ISBN	0-470-71535-9 0-470-71504-9
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)
Collana	Ciba Foundation symposium
Altri autori (Persone)	PorterRuth
Disciplina	612.2 612/.2
Soggetti	Respiration
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Breathing: Hering-Breuer Centenary Symposium; Contents; Chairman's opening remarks; About Hering and Breuer; The role of vagal inflation reflexes in man and other animals; Pattern of breathing during hypercapnia before and after vagal blockade in man; Discussion; Neural control of respiration; The mechanism of excitation of type J receptors, and the J reflex; Discussion; Epithelial irritant receptors in the lungs; Discussion; Sensory innervation of the airways; Discussion; General discussion; How respiratory rhythm originates: evidence from discharge patterns of brainstem respiratory neurones DiscussionNeurological integration of behavioural and metabolic control of breathing; Discussion; Patterns of motor activity in breathing in response to varying sensory inputs; Discussion; General discussion; The sense of effort; Discussion; The role of afferent impulses from the lung and chest wall in respiratory control and sensation; Discussion; Effect of selective peripheral nerve blocks on respiratory sensations; Discussion; Some psychological and physiological considerations of breathlessness; Discussion; General discussion; Respiratory sensation in pulmonary disease; Discussion Breathing frequency and tidal volume: relationship to breathlessnessDiscussion; Experimental results of vagal block in cardiopulmonary disease; Discussion; Group discussion; Chairman's closing remarks; Appendix: Translations of the two publications by

