

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910481292403321 |
| Autore | Conring Hermann <1606-1681.> |
| Titolo | Castigatio libelli cui titulus: Anticonringiana defensio juris Coloniensis in coronandis Romanorum regibus [Hermannus Conringius] |
| Pubbl/distr/stampa | Helmstadt, : [s.n.], 1664 |
| Descrizione fisica | Online resource (52 p., 4°.) |
| Lingua di pubblicazione | Latino |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Reproduction of original in Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910829597203321 |
| Autore | Corbellari Alain |
| Titolo | Le Complot en Littérature |
| Pubbl/distr/stampa | ARCUEIL : , : Presses Universitaires de Vincennes, , 2023
©2023 |
| ISBN | 2-37924-379-4 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (168 p.) |
| Collana | Libre cours |
| Soggetti | Literary forgeries and mystifications - History |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Couverture -- Sommaire -- Avant-propos -- Chapitre 1 Quand les écrivains cherchent le Graal -- Chapitre 2 L'anonymat médiéval : une stratégie de brouillage ? -- Chapitre 3 Vertiges de la pseudonymie -- Chapitre 4 Faux et usages de faux -- Chapitre 5 Le roman de la science -- Chapitre 6 Cherchez la femme -- Chapitre 7 En haine du théâtre -- Chapitre 8 De quelques poètes maudits -- Conclusion. Pour savoir raison garder -- Bibliographie -- Index des noms -- Index des notions |

-- 4e de couverture.

Sommario/riassunto

Les pièces de Molière ont-elles été écrites par Corneille? Les poèmes d'Homère par une femme? Ceux de Louise Labé par un collectif d'écrivains lyonnais? Ces opinions hétérodoxes sur la littérature courent toutes le risque d'être taxées de complotisme car elles postulent que l'on nous a sciemment caché la vérité dès l'époque où ces oeuvres ont été.
