

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910829299403321 |
| Autore | Barrachina Pastor Francisco |
| Titolo | Diagonale Strategien : Berger+Parkkinen Architekten // August Sarnitz (Hg.) ; Francisco Barrachina Pastor |
| Pubbl/distr/stampa | Basel, [Switzerland] : , : Birkhauser, , 2017 ©2017 |
| ISBN | 3-0356-1052-5 3-0356-1069-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (148 pages) : illustrations |
| Disciplina | 724.7 |
| Soggetti | Architecture, Modern - 21st century Architectural firms - Austria - Vienna |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Diagonale Strategien Berger+Parkkinen Architekten -- Inhalt -- Vorwort -- Essay. Diagonale Strategien Berger+Parkkinen Architekten -- Biografie -- Interview. August Sarnitz im Gespräch mit Alfred Berger, Tiina Parkkinen und Hubert Lobnig -- Werkverzeichnis -- Team -- Autoren -- Impressum |
| Sommario/riassunto | Das international viel beachtete Architekturbüro Berger+Parkkinen Architekten wurde 1995 von Alfred Berger und Tiina Parkkinen mit Sitz in Wien und Helsinki gegründet. Es realisierte eine große typologische Bandbreite an Bauten und Projekten, die sich durch eine klare, elegante Urbanität auszeichnen sowie durch einen innovativen Umgang mit Material. Die vielfach ausgezeichneten Nordischen Botschaften in Berlin (1995–1999) zählen zu den meist publizierten Projekten der Architekten. Diese erste Monographie über das Büro umfasst einen Essay von Francisco Barrachina Pastor über Werdegang und Entwurfsmethodik der Architekten anhand von ausgewählten Projekten, ein ausführliches Interview mit den Architekten sowie ein umfangreiches Werkverzeichnis. The internationally acclaimed architecture office Berger+Parkkinen Architects was founded by Alfred Berger and Tiina Parkkinen in 1995 with offices in Vienna and Helsinki. It has realized a broad typological |

spectrum of buildings and projects, which is distinguished by a clear, elegant urbanity and an innovative approach to materials. The award-winning Embassies of the Nordic Countries in Berlin (1995–1999) counts among their most publicized works. This first monograph about the office includes an essay by Francisco Barrachina Pastor, which explores the careers and design method of the architects through selected projects, an in-depth interview, and a comprehensive index of works.
