

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910829201203321 |
| Autore | Fleury Agnes |
| Titolo | Eldorado de Laurent Gaudé // par Agnes Fleury et Rene Henri |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : LePetitLitteraire.fr, , 2006 ©2005 |
| ISBN | 2-8062-1763-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (30 p.) |
| Collana | Analyse de l'œuvre |
| Disciplina | 843.92 |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | 1. Resume; Chapitre I. L'ombre de Catane; Chapitre II. Tant que nous serons deux; Chapitre III. Tempetes; Chapitre IV. Blessure de frontiere; Chapitre V. Le cimetiere de Lampedusa; Chapitre VI. Le boiteux; Chapitre VII. L'homme Eldorado; Chapitre VIII. Je me perdrai a Ghardaia; Chapitre IX. La reine d'Al-Zuwarah; Chapitre X. L'assaut; Chapitre XI. Le messenger silencieux; Chapitre XII. Freres d'enfer; Chapitre XIII. L'ombre de Massambalo; 2. etude des personnages; Salvatore Piracci; Soleiman; Les passeurs; 3. Cles de lecture; Le mythe de l'Eldorado; Frontieres et migrations Un univers symbolique et une inspiration dramatiqua) Un univers symbolique et legendaire :: b) Une inspiration dramatique :: Une forme narrative au service du recit; a) Des narrations distinctes : 1 personnage = 1 narration = 1 focalisation; b) Des narrations en decalage temporel; 4. Pistes de reflexion; 5. Informations complementaires |
| Sommario/riassunto | Tout ce qu'il faut savoir sur Eldorado de Laurent Gaudé! Retrouvez l'essentiel de l'œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee, avec un resume, une etude des personnages, des cles de lecture et des pistes de reflexion. Redigee de maniere claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un resume chapitre par chapitre du roman, puis s'interesse tout particulierement aux personnages de Salvatore Piracci et de Soleiman, les deux protagonistes principaux, qui entreprennent chacun un voyage capital. On etudie ensuite, entre autres, le mythe de l'eldorado, ainsi que les themes d |

