

1.	Record Nr.	UNINA990005791510403321
	Titolo	Evangelia 4. / Pontificia Commissio pro Nova Vulgata Bibliorum editione
	Pubbl/distr/stampa	Romae : Typis Polyglottes Vaticanis, 1970
	Descrizione fisica	IX, 329 p. ; 26 cm
	Disciplina	220.47
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	220.47 LEV 1 (6.1)
	Lingua di pubblicazione	Latino
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910828756603321
	Autore	Jusseret Kathy
	Titolo	Le Tartuffe de Moliere (Analyse de L'oeuvre) : Comprendre la Litterature Avec LePetitLitteraire. fr / / Kathy Jusseret, Alexandre Randal
	Pubbl/distr/stampa	Cork, Ireland : , : Lemaitre Publishing, , [2011] ©2011
	ISBN	2-8062-1838-1
	Descrizione fisica	1 online resource (35 p.)
	Collana	Fiche de Lecture
	Disciplina	282.44
	Soggetti	Clergy - France Radio plays, French
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di contenuto	1. Resume; Acte I; Scene 1; Scene 2; Scene 3; Scene 4; Scene 5; Acte II; Scene 1; Scene 2; Scene 3; Scene 4; Acte III; Scene 1; Scene 2; Scene 3; Scene 4; Scene 5; Scene 6; Scene 7; Acte IV; Scene 1; Scene 2; Scene 3; Scene 4; Scene 5; Scene 6; Scene 7; Scene 8; Acte V; Scene 1; Scene 2; Scene 3; Scene 4; Scene 5; Scene 6; Scene 7; 2. Etude des personnages;

Tartuffe; Les dupes; a) Mme Pernelle; b) Orgon; Les lucides; a) Dorine; b) Elmire; c) Cleante; d) Mariane, Valere et Damis; 3. Cles de lecture; Structure de la piece; La comedie morale; Les types de comique; Le Tartuffe ou la critique
a) De l'hypocrisie b) De la religion; c) Du mariage force; 4. Pistes de reflexion; 5. Informations complementaires

Sommario/riassunto

Tout ce qu'il faut savoir sur Le Tartuffe de Moliere ! Retrouvez l'essentiel de l'œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee, avec un resume, une etude des personnages, des cles de lecture et des pistes de reflexion. Redigee de maniere claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un resume scene par scene de la piece, puis s'interesse aux differents personnages du recit, en particulier Tartuffe, le protagoniste principal, faux devot et profiteur. On etudie ensuite la structure en cinq actes de la piece, le genre de la comedie morale ainsi que les differents types de co
