

1. Record Nr.	UNINA9910828711103321
Titolo	Design im Zeitalter der Geschwindigkeit // edited by Martin Ludwig Hofmann
Pubbl/distr/stampa	Munche n, Germany : , : Wilhelm Fink, , [2010] ©2010
ISBN	3-8467-4990-7
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	745.4
Soggetti	Design - History - 21st century - Themes, motives Art, Modern - 21st century - Themes, motives Speed in art
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Martin Ludwig Hofmann -- Einleitung / Martin Ludwig Hofmann -- Die Ästhetik der Beschleunigung ... oder im Geschwindigkeitsrausch mit Paul Virilio / Martin Ludwig Hofmann -- Raum in Bewegung Narrative Architektur / Martin Ludwig Hofmann -- Architecture United! Strategien zur Dynamisierung der Architektur / Jan and Edler Tim -- Paradigmenwechsel im Design? Rapid Prototyping und 3D-Drucken / Ulrich Nether -- Stabilitas loci Zur Verdichtung von Bewegung in der Architektur / Andreas K. Vetter -- Vom Verschwinden der Dinge Baudrillard Revisited / Christa Karpenstein-Eßbach -- Das Mindbomb-Prinzip Strategische Kommunikation im Zeitalter der Geschwindigkeit / Martin Ludwig Hofmann -- Alles Ausser Gewöhnlich! das Mindbomb-Prinzip im Praxistest / Martin Ludwig Hofmann -- Tempo! Kreative Kampagnenentwicklung unter Zeitdruck / Uli Weber -- Let's Play! Computerspiele und die Digitale Revolution der Architektur / Marco Hemmerling -- Die Entdeckung der Langsamkeit Raumstrategien der Entschleunigung / Eva Filter -- Kritik und Rettung: Stillstand oder Beschleunigung? / Willem van Reijen -- Hinweise zu den Autorinnen und Autoren / Martin Ludwig Hofmann -- Bildnachweis / Martin Ludwig Hofmann.
Sommario/riassunto	Wir leben im Zeitalter der Geschwindigkeit. Datenströme werden

beschleunigt, industrielle Taktzahlen erhöht und Produktzyklen verkürzt. Die Beschleunigung erfasst alle Lebensbereiche. 'Die audiovisuelle Geschwindigkeit bedeutet für die Innenarchitektur, was die automobiler Geschwindigkeit für die Stadtarchitektur bedeutete', warnte Paul Virilio bereits vor einigen Jahren. In diesem Band melden sich international tätige Architekten, Designer, Kunsthistoriker, Soziologen, Medienwissenschaftler und Philosophen zu Wort. Sie beschreiben, wie sie in Singapur die Architektur dynamisieren, wie sie Museen in Bewegung versetzen, wie auf dem Pazifik die Produktion medialer Bilder beschleunigt wurde und weshalb die Welt der Dinge im Verschwinden begriffen ist.
