

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910828648303321 |
| Autore | Cerf Natacha |
| Titolo | Le surrealisme, de la poesie a la revolution : Sur les pas de Breton, Soupault et Aragon // Natacha Cerf |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2015 |
| ISBN | 2-8062-6217-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (35 p.) |
| Collana | Mouvements litteraires ; ; Numero 3 |
| Disciplina | 809.91163 |
| Soggetti | Surrealism (Literature) Poets, French - 20th century Poets, French |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Page de titre; Le surréalisme; Contexte; Une société liberticide et castratrice; Surréalisme et politique; Les précurseurs du mouvement surréaliste; Caractéristiques; L'épopée du groupe surréaliste; Libérer la vie de l'esprit; Le jeu du cadavre exquis; L'écriture automatique; L'importance du hasard; La transgression surréaliste; Principaux représentants; André Breton, le père du surréalisme; Louis Aragon ou le merveilleux du quotidien; Paul Éluard et l'ode à la liberté; Robert Desnos, le poète de toutes les audaces; Répercussions; En résumé; Pour aller plus loin; Copyright |
| Sommario/riassunto | Décryptez le surréalisme en moins d'une heure !Le surréalisme apparaît en France dans les années vingt en réponse à l'horreur de la Première Guerre mondiale. Contre les valeurs bourgeoises et le rationalisme, il entend révolutionner le monde par un retour au rêve et à l'imagination. Les écrivains surréalistes, radicaux et novateurs, prônent l'affranchissement total de la pensée grâce à l'écriture automatique ou à l'hypnose.Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte politique et culturel dans lequel le surréalisme s'inscrit- Les caractéristiques et spécificités de la littérature |