

1. Record Nr.	UNINA9910828648303321
Autore	Cerf Natacha
Titolo	Le surrealisme, de la poesie a la revolution : Sur les pas de Breton, Soupault et Aragon // Natacha Cerf
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2015
ISBN	2-8062-6217-8
Descrizione fisica	1 online resource (35 p.)
Collana	Mouvements litteraires ; ; Numero 3
Disciplina	809.91163
Soggetti	Surrealism (Literature) Poets, French - 20th century Poets, French
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Le surréalisme; Contexte; Une société liberticide et castratrice; Surréalisme et politique; Les précurseurs du mouvement surréaliste; Caractéristiques; L'épopée du groupe surréaliste; Libérer la vie de l'esprit; Le jeu du cadavre exquis; L'écriture automatique; L'importance du hasard; La transgression surréaliste; Principaux représentants; André Breton, le père du surréalisme; Louis Aragon ou le merveilleux du quotidien; Paul Éluard et l'ode à la liberté; Robert Desnos, le poète de toutes les audaces; Répercussions; En résumé; Pour aller plus loin; Copyright
Sommario/riassunto	Décryptez le surréalisme en moins d'une heure !Le surréalisme apparaît en France dans les années vingt en réponse à l'horreur de la Première Guerre mondiale. Contre les valeurs bourgeoises et le rationalisme, il entend révolutionner le monde par un retour au rêve et à l'imagination. Les écrivains surréalistes, radicaux et novateurs, prônent l'affranchissement total de la pensée grâce à l'écriture automatique ou à l'hypnose.Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte politique et culturel dans lequel le surréalisme s'inscrit- Les caractéristiques et spécificités de la littératu