

1. Record Nr.	UNINA9910520198303321
Autore	Alazard Florence
Titolo	La bataille oubliée : Agnadel, 1509 : Louis XII contre les Vénitiens / / Florence Alazard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-8543-1
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Collana	Histoire
Altri autori (Persone)	BoucheronPatrick
Soggetti	History France Venise histoire moderne bataille
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Est-ce la faute à Marignan ? Sans doute : la victoire de François Ier sur les Suisses les 13 et 14 septembre 1515 semble avoir occulté celle que Louis XII remporta sur les Vénitiens à Agnadel le 14 mai 1509. Pourtant, Venise trembla et menaça alors de s'effondrer, et l'Europe toute entière résonna des échos mortels de cette bataille. Ce livre lève le voile sur un événement aujourd'hui le plus souvent relégué parmi la kyrielle des batailles secondaires des guerres d'Italie. On apprendra ainsi comment Venise la Républicaine devint, entre la fin du xve et le début du xvie siècle, la bête noire de toutes les grandes monarchies européennes ; on dénouera la complexité d'une propagande qui chercha à convaincre de l'inéluctabilité de la guerre ; on mesurera la richesse d'une littérature qui prit en charge le récit d'une actualité brûlante ; on apprendra comment on déclarait concrètement la guerre au début du xvie siècle ; on suivra les développements d'une bataille qui fut d'abord une surprise pour les belligérants ; on saura comment Louis XII et les Vénitiens surent maîtriser les suites de la bataille, au point que cette dernière contribua à la fois à consolider l'image d'un Louis XII de justice et à élaborer une partie du mythe de Venise. Ce sont

quelques-unes des nombreuses facettes d'un événement qui permet d'accéder à l'écheveau qu'était l'Europe au début du xvie siècle.

2. Record Nr.	UNINA9910828627903321
Autore	Bates Robert H.
Titolo	Markets and states in tropical Africa : the political basis of agricultural policies / / Robert H. Bates, updated and expanded with a new preface
Pubbl/distr/stampa	Berkeley : , : University of California Press, , 2014 ©2014
ISBN	0-520-95852-7
Descrizione fisica	1 online resource (217 p.)
Disciplina	338.1/867
Soggetti	Agriculture and state - Africa, Sub-Saharan Agriculture - Economic aspects - Africa, Sub-Saharan
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface to the 2014 Edition -- Preface to the 2005 Edition -- Acknowledgments -- Introduction -- 1. Policies Toward Cash Crops for Export -- 2. The Food Sector: The Political Dynamics of Pricing Policies -- 3. The Food Sector: The Use of Nonprice Strategies -- 4. The Emerging Industrial Sector -- 5. The Market as Political Arena and the Limits of Voluntarism -- 6. Rental Havens and Protective Shelters: Organizing Support Among the Urban Beneficiaries -- 7. The Origins of Political Marginalism: Evoking Compliance From the Countryside -- 8. Commonalities and Variations: The Politics of Agricultural Policy -- 9. Political Reform and Economic Development -- Appendix A: Interrelations Between Food Supply, Demand, and Prices -- Appendix B: Value Received by Farmers for Export Crops -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	Following independence, most countries in Africa sought to develop, but their governments pursued policies that actually undermined their rural economies. Examining the origins of Africa's "growth tragedy," Markets and States in Tropical Africa has for decades shaped the thinking of practitioners and scholars alike. Robert H. Bates's analysis

now faces a challenge, however: the revival of economic growth on the continent. In this edition, Bates provides a new preface and chapter that address the seeds of Africa's recovery and discuss the significance of the continent's success for the arguments of this classic work.
