

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISA990003679100203316  |
| Autore                  | VANDROMME, Pol   |
| Titolo                  | Françoise Sagan, ou L'élégance de survivre / Pol Vandromme   |
| Pubbl/distr/stampa      | Monaco, : Éditions du Rocher, 2002   |
| ISBN                    | 2-268-04130-1  |
| Descrizione fisica      | 150 p. ; 19 cm   |
| Soggetti                | Sagan, Françoise   |
| Collocazione            | XV.4.B. 144  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910828600503321  |
| Autore                  | Hashiguchi Koichi  |
| Titolo                  | Introduction to finite strain theory for continuum elasto-plasticity // Koichi Hashiguchi, Yuki Yamakawa                 |
| Pubbl/distr/stampa      | Chichester, West Sussex, U.K., : Wiley, 2012, c2013  |
| ISBN                    | 9781118437728<br>1118437721<br>9781283645430<br>1283645432<br>9781118437711<br>1118437713<br>9781118437735<br>111843773X |
| Edizione                | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (441 p.)   |
| Collana                 | Wiley series in computational mechanics  |
| Altri autori (Persone)  | YamakawaYuki   |
| Disciplina              | 620.1/1233   |
| Soggetti                | Elastoplasticity<br>Strains and stresses   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |

Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	<p>INTRODUCTION TO FINITE STRAIN THEORY FOR CONTINUUM ELASTOPLASTICITY; Contents; Preface; Series Preface; Introduction; 1 Mathematical Preliminaries; 1.1 Basic Symbols and Conventions; 1.2 Definition of Tensor; 1.2.1 Objective Tensor; 1.2.2 Quotient Law; 1.3 Vector Analysis; 1.3.1 Scalar Product; 1.3.2 Vector Product; 1.3.3 Scalar Triple Product; 1.3.4 Vector Triple Product; 1.3.5 Reciprocal Vectors; 1.3.6 Tensor Product; 1.4 Tensor Analysis; 1.4.1 Properties of Second-Order Tensor; 1.4.2 Tensor Components; 1.4.3 Transposed Tensor; 1.4.4 Inverse Tensor; 1.4.5 Orthogonal Tensor; 1.4.6 Tensor Decompositions; 1.4.7 Axial Vector; 1.4.8 Determinant; 1.4.9 On Solutions of Simultaneous Equation; 1.4.10 Scalar Triple Products with Invariants; 1.4.11 Orthogonal Transformation of Scalar Triple Product; 1.4.12 Pseudo Scalar, Vector and Tensor; 1.5 Tensor Representations; 1.5.1 Tensor Notations; 1.5.2 Tensor Components and Transformation Rule; 1.5.3 Notations of Tensor Operations; 1.5.4 Operational Tensors; 1.5.5 Isotropic Tensors; 1.6 Eigenvalues and Eigenvectors; 1.6.1 Eigenvalues and Eigenvectors of Second-Order Tensors; 1.6.2 Spectral Representation and Elementary Tensor Functions; 1.6.3 Calculation of Eigenvalues and Eigenvectors; 1.6.4 Eigenvalues and Vectors of Orthogonal Tensor; 1.6.5 Eigenvalues and Vectors of Skew-Symmetric Tensor and Axial Vector; 1.6.6 Cayley-Hamilton Theorem; 1.7 Polar Decomposition; 1.8 Isotropy; 1.8.1 Isotropic Material; 1.8.2 Representation Theorem of Isotropic Tensor-Valued Tensor Function; 1.9 Differential Formulae; 1.9.1 Partial Derivatives; 1.9.2 Directional Derivatives; 1.9.3 Taylor Expansion; 1.9.4 Time Derivatives in Lagrangian and Eulerian Descriptions; 1.9.5 Derivatives of Tensor Field; 1.9.6 Gauss's Divergence Theorem; 1.9.7 Material-Time Derivative of Volume Integration; 1.10 Variations and Rates of Geometrical Elements; 1.10.1 Variations of Line, Surface and Volume; 1.10.2 Rates of Changes of Surface and Volume; 1.11 Continuity and Smoothness Conditions; 1.11.1 Continuity Condition; 1.11.2 Smoothness Condition; 2 General (Curvilinear) Coordinate System; 2.1 Primary and Reciprocal Base Vectors; 2.2 Metric Tensors; 2.3 Representations of Vectors and Tensors; 2.4 Physical Components of Vectors and Tensors; 2.5 Covariant Derivative of Base Vectors with Christoffel Symbol; 2.6 Covariant Derivatives of Scalars, Vectors and Tensors; 2.7 Riemann-Christoffel Curvature Tensor; 2.8 Relations of Convected and Cartesian Coordinate Descriptions; 3 Description of Physical Quantities in Convected Coordinate System; 3.1 Necessity for Description in Embedded Coordinate System; 3.2 Embedded Base Vectors; 3.3 Deformation Gradient Tensor; 3.4 Pull-Back and Push-Forward Operations; 4 Strain and Strain Rate Tensors; 4.1 Deformation Tensors; 4.2 Strain Tensors; 4.2.1 Green and Almansi Strain Tensors; 4.2.2 General Strain Tensors</p>
Sommario/riassunto	Comprehensive introduction to finite elastoplasticity, addressing various analytical and numerical analyses & including state-of-the-art theories. Introduction to Finite Elastoplasticity presents introductory explanations that can be readily understood by readers with only a basic knowledge of elastoplasticity, showing physical backgrounds of concepts in detail and derivation processes of almost all equations. The authors address various analytical and numerical finite strain analyses, including new theories developed in recent years, and explain fundamentals inclu

3. Record Nr.	UNINA9910557673903321
Titolo	Chorpraxis. Studien zum Chorsingen und Chorleiten // Heike Henning
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2021
ISBN	3-8309-9367-6
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Collana	Innsbrucker Perspektiven zur Musikpädagogik ; 5
Soggetti	Chor Chorleiter Singen Jugendliche Musik Gesang Studie Erwachsene Musikpädagogik ZECHOF Proben
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Vorwort Vom Chorsingen und Chorleiten - Hintergründe, Forschungsergebnisse Sonja Gerstgrasser, Heike Henning & Julia Vigl Institutionelle Ausbildungsmöglichkeiten für Chorleitende an Hochschulen und Universitäten in der Bundesrepublik Deutschland Marius Jürgens Erwachsene und jugendliche Chorsingende im deutschsprachigen Raum Heike Henning & Julia Vigl Singen im Alltag, im Chor und in der Familie Heike Henning & Julia Vigl Kirchliche Kinder- und Jugendchorpraxis im deutschsprachigen Raum Sonja Gerstgrasser & Heike Henning Motivation älterer Menschen zur Teilnahme an altershomogenen Rockchören Fragebogenstudie mit Ensembles der [MA] Music Academy Kai Koch Chorleiter*innen im deutschsprachigen Raum Heike Henning & Julia Vigl Das Zentrum für chorpädagogische Forschung und Praxis Innsbruck (ZECHOF)

Zielsetzungen, Projekte, Forschungs- und Praxisschwerpunkte - ein Statusbericht Sara Dallinger, Heike Henning, Andrea Kapeller, Johanna Röck & Anna Weithaler Autor\*innen

---

## Sommario/riassunto

Etwa fünf Prozent der europäischen Bevölkerung singt in Chören und verschiedene Studien weisen darauf hin, dass das gemeinsame Singen positive psychische, physische und soziale Effekte mit sich bringt. Doch wer sind diese Sängerinnen und Sänger, wer sind die Chorleitenden und was ist ihnen jeweils wichtig? In diesem Buch werden Ergebnisse mehrerer Umfragen zum Singen im deutschsprachigen Raum vorgestellt, wobei die Gruppe der Sänger\*innen ebenso beleuchtet wird wie die der Chorleitenden. Es wird aufgezeigt, aus welchen Kontexten die jugendlichen und erwachsenen Chorsänger\*innen stammen, auf welche musikalischen Erfahrungen sie zurückblicken und wie sie über verschiedene chorbezogene Themen wie Probengestaltung, Konzertelemente, Übehilfen, digitale Apps u.v.m. denken. Zudem rücken auch Chorleitende in den Fokus. Es wird dargestellt, wie sie auf ihren Werdegang zurückblicken, welche Aspekte sie an der Ausbildung zur Chorleitung ändern würden, wie sie Chorpraxis gestalten und was sie an ihrer Tätigkeit motiviert. Diese Einblicke können helfen, die vielfältige chorpädagogische Praxis sowie entsprechende Ausbildungs- und Studienangebote weiter zu entwickeln. Abgerundet werden die Ergebnisse durch die Vorstellung des Zentrums für chorpädagogische Forschung und Praxis am Haus der Musik in Innsbruck.

---