

1. Record Nr.	UNINA9910828529503321
Autore	Kalaga Tomasz
Titolo	Literary hermeneutics : from methodology to ontology / / Tomasz Kalaga
Pubbl/distr/stampa	Newcastle upon Tyne, England : , : Cambridge Scholars Publishing, , 2015 ©2015
ISBN	1-4438-7930-4
Descrizione fisica	1 online resource (151 p.)
Disciplina	121.68
Soggetti	Hermeneutics Literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	TABLE OF CONTENTS; INTRODUCTION; CHAPTER ONE; CHAPTER TWO; CHAPTER THREE; CHAPTER FOUR; CONCLUSION; REFERENCES; INDEX
Sommario/riassunto	This book analyses the most significant aspects of the evolutionary process which occurred in literary hermeneutics: the shift from interpretation perceived as a methodology of reading to the ontological function of exegesis. Through the discussion of the theories of Friedrich Schleiermacher, Eric Donald Hirsch, Hans-Georg Gadamer and Paul Ricoeur, it focuses on the metamorphosis of the concepts of meaning, interpretation and validity, and demonstrates how the correlative changes in the essen...

2. Record Nr.	UNINA9910969402003321
Titolo	Karel ende Elegast / / bezorgd door Geert Claassens
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Amsterdam University Press, c2002
ISBN	1-282-45398-X 9786612453984 90-485-0841-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (65 p.)
Collana	Alfa
Altri autori (Persone)	ClaassensGeert H. M
Disciplina	370 839.31
Soggetti	Epic poetry, Dutch Poetry, Medieval
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Inhoud; Inleiding; Verantwoording; Bibliografie; Die historie van coninck Karel ende van Elegast
Sommario/riassunto	Karel de Grote (742-814), de illustere Frankische vorst die in 1165, ruim driehonderd na zijn dood, heilig werd verklaard, is uit vele middeleeuwse verhalen bekend. Hoewel hij altijd de rol van monarch vervult, wordt zijn personage wisselend neergezet. Soms verschijnt Karel als een daadkrachtig strijder en aanvoerder, soms als een twijfelaar en een enkele keer zelfs als een despoot die zich door slechte raadgevers laat misleiden. In 'Karel ende Elegast' zien we hem in een opmerkelijke dubbelrol: de grote koning speelt - in opdracht van God - voor dief. Maar door aan het goddelijke gebod te geh