

1. Record Nr.	UNINA9910828389803321
Autore	Gazagne Sylvie <1970->
Titolo	Salah Stetie, lecteur de Rimbaud et de Mallarme : regard critique, regard creatif : essai sur Rimbaud, le huitiere dormant, Mallarme sauf azur et Rimbaud d'Aden, de Salah Stetie // Sylvie Gazagne
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : L'Harmattan, , [2010] ©2010
ISBN	2-296-69477-2
Descrizione fisica	1 online resource (84 p.)
Collana	Approches litteraires
Disciplina	841
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sylvie Gazagne
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Salah Stétié, profond poète d'expression française et grande voix musulmane, est aussi un diplomate chevronné, ce qui lui permet d'établir un lien vivant entre l'Orient et l'Occident et, au-delà, entre l'histoire et la méditation métaphysique à vocation "trans-historique". Son regard porté sur deux poètes majeurs de notre littérature (Mallarmé et Rimbaud) est enrichi par cette double approche (Orient et Occident) .La poésie et la pensée de ces deux auteurs français sont saisis à travers la conception islamique de l'être, du temps et de l'esthétique.