

1. Record Nr.	UNINA9910828361303321
Autore	Corbalan Ana
Titolo	Memorias Fragmentadas : Una Mirada Transatlantica a la Resistencia Femenina Contra Las Dictaduras // Ana Corbalan
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2016] ©2016
ISBN	3-95487-883-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (249 paginas)
Collana	Ediciones del Iberoamericana ; ; Volume 85
Disciplina	305.42
Soggetti	Autobiography - Women authors - Political aspects - Spain Autobiography - Women authors - Political aspects - Latin America Women - Political activity - Spain Women - Political activity - Latin America Government, Resistance to - Latin America Government, Resistance to - Spain Dictatorship - Latin America - Historiography Dictatorship - Spain - Historiography Exiles' writings, Spanish - Women authors - History and criticism Exiles' writings, Spanish American - Women authors - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Agradecimientos -- Introducción: memorias fragmentadas -- 1. Memorias desde la cárcel: testimonios femeninos en Argentina y España -- 2. Memoria mitifi cada: paralelismos entre las Trece Rosas españolas y las hermanas Mirabal dominicanas -- 3. Explosión de memorias: restitución de la identidad maternofili al en España y Argentina -- 4. Manifiestos y memorias de mujeres exiliadas: ética y estética de la resistencia frente al olvido -- Conclusiones: memorias contra el olvido -- Bibliografía -- Índice Onomástico y Conceptual
Sommario/riassunto	Analiza la construcción y representación del pasado llevada a cabo por varios discursos culturales que enfatizan la militancia femenina contra

los regímenes autoritarios del siglo XX, tanto en España como en Latinoamérica. Emplea para ello una aproximación basada en los estudios transatlánticos y de género, reivindicando la visibilidad de autoras hasta ahora marginadas del canon literario.
