

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910828332303321 |
| Autore | Friedrich Thomas <1959 February 9-> |
| Titolo | Bildsemiotik : Grundlagen und exemplarische Analysen visueller Kommunikation / / Thomas Friedrich, Gerhard Schweppenhauser |
| Pubbl/distr/stampa | Basel : , : Birkhauser, , [2017] ©2017 |
| ISBN | 3-0356-1430-X 3-0356-1436-9 |
| Edizione | [2., erweiterte Auflage.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (144 pages) : illustrations |
| Classificazione | DES0000000DES007000 |
| Disciplina | 302.226 |
| Soggetti | Semiotics Visual communication DESIGN / General DESIGN / Graphic Arts / General |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (pages 141-143). |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- 01_Theorie und Begründung -- 02_Kommunikation mit Bild und Text -- 03_Was heißt »Semiotik«? -- 04_Sechs Beispiele aus dem werblichen Bereich -- 05_Vier Beispiele aus anderen Bereichen -- 06_Visuelle Rhetorik -- 07_Die strukturelle Analyse der Rhetorik des Bildes -- 08_Ausblick: Zur Semiotik des bewegten Bildes -- Abbildungsnachweise -- Literaturangaben -- Analytisches Inhaltsverzeichnis |
| Sommario/riassunto | Diese Einführung vermittelt in gut verständlicher Weise die theoretischen Grundlagen der drei Bereiche Syntaktik, Semantik und Pragmatik und erläutert dann in exemplarischen, didaktisch aufgebauten Bildanalysen die unterschiedlichen Strategien visuellen Gestaltens. Die wichtigsten Grundbegriffe und die produktivsten Analysemethoden werden nachvollziehbar und anregend dargestellt, ohne dass dabei ihre Komplexität über Gebühr reduziert würde. In ausführlichen Beispielanalysen, insbesondere aus dem Bereich der Werbung, verdeutlichen die Autoren die Anwendung von Grundlagen und Methoden der Bildsemiotik. Die zweite, korrigierte Auflage dieses in Text und Bild konzisen Lehrbuchs ist um zwei aktuelle Modellanalysen |

erweitert.
