

1. Record Nr.	UNINA9910828290003321
Titolo	Interior spaces : space, light, materials // Christian Schittich (ed.) ; translation from German to English, Elizabeth Schwaiger, Michael Robinson, Peter Green
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhauser, , [2002] ©2002
ISBN	3-0346-1512-4
Descrizione fisica	1 online resource (0 p.)
Collana	In detail
Altri autori (Persone)	SchittichChristian SchwaigerElizabeth
Disciplina	176
Soggetti	Interior architecture Interior lighting - Design
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Space, Light and Material - Concepts for Interior Design / Schittich, Christian -- The Architect as Designer of Space: Classic Modernism / Hölz, Christoph -- The Practice of Interior Finishing / Landau, Gerhard / Kindelbacher, Ludwig -- The Examples -- House in Vila Nova de Famalicão -- Attic in Vienna -- Duplex Apartment in New York -- House in Ito -- Chapel in Valleacerón -- Synagogue in Dresden -- Kindergarten in Lustenau -- Fashion Boutique in Munich -- Jewellery Boutique in Munich -- Cosmetics Shop in New York -- Fashion Shop in Vienna -- Fashion Shop in London -- Supermarket in Wattens -- Eat in/Take out Restaurant in Tokyo -- Brasserie in New York -- Bar in Heidelberg -- Office Bar in Tokyo -- Architects' Office in Berlin -- Agency in Munich -- Royal Library in Copenhagen -- Tate Modern in London -- Congress Centre in Barcelona -- Concert Hall in León -- Metropolitan Express, Hamburg - Cologne -- "Am Moosfeld" Underground Station in Munich -- "Westfriedhof" Underground Station in Munich -- Architects -- Authors -- Illustration credits
Sommario/riassunto	Space, light and material: from the meditative ambiance of a chapel or synagogue to the colourful, organic forms of fashion boutiques, the

design of an interior space - composed of lighting, the surfaces, textures and colours of materials, finishing and features - creates atmosphere and lends specific character. The growing willingness on the part of designers in recent years to experiment with colours, materials and spatial concepts is demonstrated in the range and diversity of international examples presented in this, the third volume in the series "In Detail". All plans and drawings of interiors and furnishings have been carefully researched and drawn by the staff of DETAIL. Three introductory essays by expert authors are followed by 28 exemplary case-studies by such names as Alvaro Siza, Future Systems, Dominique Perrault, and Herzog & de Meuron.

Von der meditativen Stimmung eines puristischen Andachtsraumes bis zum organisch geformten, bunten Ausbaumöbel eines Ladens - die Gestaltung des Innenraumes prägt dessen Atmosphäre und verleiht ihm seinen individuellen Charakter. Neben der räumlichen Qualität und der Lichtführung bestimmt das eingesetzte Material, seine Oberfläche, Textur und Farbigkeit den Eindruck des Innenraums. In den letzten Jahren hat die Experimentierfreudigkeit in Bezug auf Design und Materialauswahl zugenommen: die in diesem Buch vorgestellten internationalen Projekte zeigen die Vielfalt möglicher Rauminszenierungen. Alle Planzeichnungen und großmaßstäblichen Details, welche die Innenausbauten und Möbelentwürfe erklären, sind von der Redaktion DETAIL sorgfältig recherchiert und gezeichnet. Ausgewählte Autoren diskutieren das breite Spektrum an Aufgaben und die daraus resultierenden Lösungsansätze, die sich für den Innenraum ergeben.
