

1. Record Nr.	UNINA9910427730403321
Autore	Binasco Camilla
Titolo	Un tacito conversare : Natura, etica e poesia in Mary Oliver, Denise Levertov e Louise Glück // Camilla Binasco
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2022
ISBN	88-5526-721-3
Descrizione fisica	1 online resource (178 p.)
Collana	Di/Segni
Soggetti	Poetry tradition poétique américaine humaine et non-humaine esthétique poésie Amérique XXe siècle tradizione poetica statunitense umano e non-umano estetica America Novecento American poetic tradition human and non-human aesthetics poetry twentieth century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La complessità delle connessioni fra umano e non-umano ha trovato nella tradizione poetica statunitense sviluppi estetici originali per ampiezza e profondità. Al contempo, volendo articolare nel testo letterario il silenzio della natura e le sue conseguenze, l'indagine

estetica si è sempre più caricata di valenze assiologiche ed epistemologiche, in un crescente intrecciarsi di estetica ed etica. In queste pagine, tre delle maggiori poetesse del Novecento americano aiutano ad illuminare proprio questo spazio di riflessione, ancora ampiamente inesplorato dalla critica. La lettura di Denise Levertov, Mary Oliver e Louise Glück rivela una tensione relazionale il cui fulcro immaginativo ed etico è qui rintracciato nel dialogo muto ma costitutivo fra io lirico e natura. Poesia dopo poesia fiorisce l'impegno poetico a tradurre per il lettore quel tacito conversare che intesse il rapporto fra soggetto umano e mondo naturale e che contiene e mantiene le polarità costitutive di un'interazione in apparenza impossibile, silenziosa eppure sensibile, differita eppure presente, ineffabile eppure reale. Questa lirica esalta e potenzia il carattere relazionale e perfino dialogico dell'esperienza. L'espressione poetica si configura, allora, come un tentativo di con-versare, di costruire insieme all'altro, natura e lettore, la poesia

2. Record Nr.	UNINA9910828279603321
Titolo	Food texture design and optimization / / edited by Yadunandan Dar and Joseph Light
Pubbl/distr/stampa	West Sussex, England : , : John Wiley & Sons, , 2014 ©2014
ISBN	1-5231-1018-X 1-118-76599-0 1-118-76561-3 1-118-76612-1
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (667 pages) : illustrations
Collana	IFT Press Series
Classificazione	TEC012000
Disciplina	664/.072
Soggetti	Food texture
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

Sommario/riassunto

"Due to the many problems that need to be solved to optimize food texture, the design and optimization of food texture is an ongoing challenge for the food industry. This unique 2-volume resource offers practical solutions to the complex and varied problems encountered in designing, measuring and optimizing food texture. The first volume presents insightful case studies on formulating products from a broad variety of food segments, such as cheese, soups, chocolate, cookies, brownies, bread, gluten-free products, low-fat/non-fat dairy products and more. The second volume provides an overview of the latest advances in food texture design and optimization"--
