

1. Record Nr.	UNINA9910828224503321
Autore	Baudelaire Charles <1821-1867, >
Titolo	Baudelaire Dufays : salon de 1846 // Charles Baudelaire
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligaran, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-03867-2
Descrizione fisica	1 online resource (138 p.)
Disciplina	759.4
Soggetti	Painting, French - 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Aux bourgeois; I - A quoi bon la critique ?; II - Qu'est-ce que le romantisme ?; III - De la couleur; IV - Eugene Delacroix; V - Mes sujets amoureux et de M. Tassaert; VI - De quelques coloristes; VII - De l'ideal et du modele; VIII - De quelques dessinateurs; IX - Du portrait; X - Du chic et du poncif; XI - De M. Horace Vernet; XII - De l'eclectisme et du douet; XIII - De M. Ary Scheffer et des singes du sentiment; XIV - De quelques douteurs; XV - Du paysage; XVI - Pourquoi la sculpture est ennuyeuse; XVII - Des ecoles et des ouvriers XVIII - De l'heroisme de la vie moderne
Sommario/riassunto	Extrait : ""A quoi bon ? -Vaste et terrible point d'interrogation, qui saisit la critique au collet, dès le premier pas qu'elle veut faire dans son premier chapitre. L'artiste reproche tout d'abord à la critique de ne pouvoir rien enseigner au bourgeois, qui ne veut ni peindre ni rimer, - ni à l'art, puisque c'est de ses entrailles que la critique est sortie. Et pourtant que d'artistes de ce temps-ci doivent à elle seule leur pauvre renommée ! ""