

1. Record Nr.	UNISALENTO991002296929707536
Autore	Euripides
Titolo	Les bacchantes / Euripide
Pubbl/distr/stampa	Paris : Les Belles Lettres, 1970-1972
Titolo uniforme	Bacchae 17651
Descrizione fisica	2 v. (x, 664 p.), [8] c. di tav. : ill. ; 26 cm
Collana	Bibliothèque de la Faculté des lettres de Lyon ; 21
Altri autori (Persone)	Roux, Jeanne
Lingua di pubblicazione	Francese Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo greco a fronte
Nota di bibliografia	Bibliografia: v. 1, p. [99]-103
Nota di contenuto	1.: Introduction, texte et traduction par Jeanne Roux 2.: commentaire par Jeanne Roux

2. Record Nr.	UNINA9910794027703321
Autore	Thornbush Sylvia E.
Titolo	Changing landscapes in urban British churchyards // S. E. Thornbush & Mary J. Thornbush
Pubbl/distr/stampa	Singapore : , : Bentham Science Publishers, , [2020] ©2020
ISBN	981-14-4126-X
Descrizione fisica	1 online resource (297 pages)
Disciplina	111.85
Soggetti	Landscapes
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

3. Record Nr.	UNINA9910828138003321
Autore	Brummer Mareike
Titolo	"Vom Sichtbar Werden -- Sichtbar Sein" : Divergentes Denken als Element ästhetischer Erfahrung und deren Verarbeitung im begabungsfordernden Unterricht -- nachgezeichnet an einer weiblichen Viertklässlerin // Mareike Brummer, Thomas Trautmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Logos Verlag Berlin, , [2016] ©2016
ISBN	3-8325-9411-6
Descrizione fisica	1 online resource (205 pages)
Collana	Individuum - Entwicklung - Institution
Disciplina	155.41342
Soggetti	Divergent thinking
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20160315
Sommario/riassunto	<p>Long description: Ganz ehrlich: Was soll man eigentlich von einem Mädchen halten, welches im Unterricht von sich gibt: Der Kartoffelfeld ist voller Milch? Finden Sie es selbst heraus. In diesem Band wird zunächst der Blick auf ein Individuum gelenkt. Hierbei handelt es sich um eine Heranwachsende, Amy, die offenkundig divergente -- wie sich später herausstellen wird, kreative -- Sichtweisen auf die Dinge und Vorgänge der sie umgebenden Welt kultiviert. Die Institutionen Familie und Schule entscheiden letztlich darüber ob -- und inwieweit -- sie das darf, kann, ob der Rahmen abgesteckt und die allgemeine Kommunikation darauf hin gerichtet ist. Mareike Brümmer und Thomas Trautmann untersuchen eine ganze Reihe von Feldern, die es Heranwachsenden möglich (oder unmöglich) machen, anders zu denken -- entgegen dem Mainstream, unabhängig von der herrschenden Klassen-Meinung oder/und abgehoben von dem, was gemeinhin einem Kind zukommt. Darüber hinaus streift der Beitrag von Lara Maschke einen Schlüsselweg für kreative Divergenz. Sie befasst sich mit der Authentizität von Lehrpersonen und Kindern in diesen Prozessen und zeigt, dass diese nicht unerheblich dazu beiträgt, Andersartigkeit zu tolerieren, zuzulassen oder sogar kräftig zu</p>

ermutigen. Ob wir es wahrhaben wollen oder nicht -- jede Schulklasse, jede Kindergartengruppe und jedes universitäre Seminar birgt Individuen, deren Ding- und Weltauffassung andere Wege geht. Der Band zeigt dass es sich lohnt, solche Denkweisen nicht nur zuzulassen sondern ihnen bewusst nachzuspüren. Nicht nur das Geniale ist immer einfach (Einstein), auch das Urteil nach erstem Augenschein kann trügen. Das Verfassersteam plädiert folgerichtig für einen zweiten (und dritten) Blick und eine unaufgeregte Begleitung von Heranwachsenden.

---