

1. Record Nr.	UNISA990000434360203316
Autore	Australia
Titolo	The statutes of Western Australia : 40. Elizabeth : acts of the parliament of Western Australia passed in the year 1992 during the 4. session of the 33. parliament from 6 March to 3 December 1992
Pubbl/distr/stampa	[s.l.] : [s.n.], [1993]
Descrizione fisica	3 v. ; 27 cm
Disciplina	349.94
Soggetti	Australia - Legislazione
Collocazione	XXIV.2.M 105/1 (IG XXI 447/I) XXIV.2.M 105/2 (IG XXI 447/II) XXIV.2.M 105/3 (IG XXI 447/III)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	v.1: Acts Nos.1-47. v.2: Acts Nos. 48-77. v.3: Index to legislation of Western Australia

2. Record Nr.	UNINA9910828106103321
Autore	Crinquand Sylvie
Titolo	L'intime a ses frontieres // Sylvie Crinquand et Paloma Bravo
Pubbl/distr/stampa	Fernelmont : , : E.M.E., , [2012] ©2012
ISBN	2-8066-0290-4
Descrizione fisica	1 online resource (291 p.)
Collana	Proximites-Anthropologie
Disciplina	158.2
Soggetti	Intimacy (Psychology)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p>Dans la collection « Proximites - Anthropologie »; Preambule; Entre individu et societe; Entre corps et ame; Bibliographie ;; Concepts et contours de l'intime en droit positif - la protection de la dignite; 1. Les fondements de la protection de l'intimite; 2. L'exercice des droits de la personnalite et les contours de l'intime; Bibliographie ;; Aux frontieres de l'intime : Le droit a l'avortement aux Etats-Unis; L'avortement : du crime a la liberalisation; De Griswold a Roe; Roe v. Wade; Au-dela des frontieres de l'intime; Bibliographie :</p> <p>Entre fiction et politique : La negation de l'intime dans la Cite du Soleil de Tommaso CampanellaProblematique de l'intime; L'intime dans le texte : presence et absence; L'intime comme mode relationnel; Les punitions; L'intime comme relation de soi a soi; Bibliographie ;; Comment dire l'intime sous la dictature de RDA ?; Quel intime est revele dans Es geht seinen Gang ?; Construction d'un microcosme; Impossibilite de l'intime comme construction holistique de l'individu ?; Declassement; Ambiguite; Liens avec le lecteur; Conclusion; Bibliographie :</p> <p>Too many twits ? Reseaux sociaux et mise en scene de l'intimite par les candidats aux elections legislatives britanniques en 2010Bibliographie ;; L'intimite du roi face a l'exercice du pouvoir : l'exemple de Philippe II; Bibliographie ;; Le rien ne se voit pas : Intimite et interiorite dans les relations autobiographiques de Claudine Moine; Visible et invisible; L'autre intime; Le sujet comme blanc-seing; Histoire de rien; L'ordre de l'ecriture; Le sujet et son hypotexte; Bibliographie ;; Le corps</p>

marque : Intimite ou depossession ?; Corps marques, corps imitatifs : Une intimite depossedee
Le theatre anglais aux frontieres de l'intime : Martin Crimp et Sarah Kane, entre l'ombre et la sceneAtteintes et tentatives intimes; 1. Traces de l'intime chez Martin Crimp : Evanescence et jeux de reflets; 2. Sarah Kane a la lumiere d'Anne : une relation en miroir; Regards croises; Bibliographie ;; L'intimite collective : appropriations memorielles dans l'œuvre de Carmen Calvo (1970-2010); L'intime et le politique : trois lits (1969/1979/1999); Carmen Calvo, pintora de conceptos : un art sans intimite (1970-1980); Les objets du desir, urdiendo historias intimas (1990- 2000)
L'intimite collective (2000-2010)

Sommario/riassunto

La societe de communication contemporaine semble s'etre donne pour mission de debusquer l'intime pour l'exhiber, et l'on peut considerer ce phenomene comme l'aboutissement d'une evolution commencee au XVIIIe siecle, epoque ou la notion d'intime a vu le jour. Dans ce contexte, les articles reunis ici proposent un angle d'approche original : au lieu de dessiner une fois de plus les contours de la notion d'intime, nous cherchons a en reperer l'emergence en environnement hostile, en excluant de l'analyse les XVIIIe et XIXe siecles, deja fort etudies, et pendant lesquels l'intime est roi. Comment
